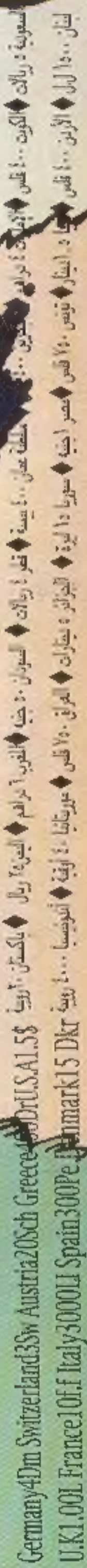
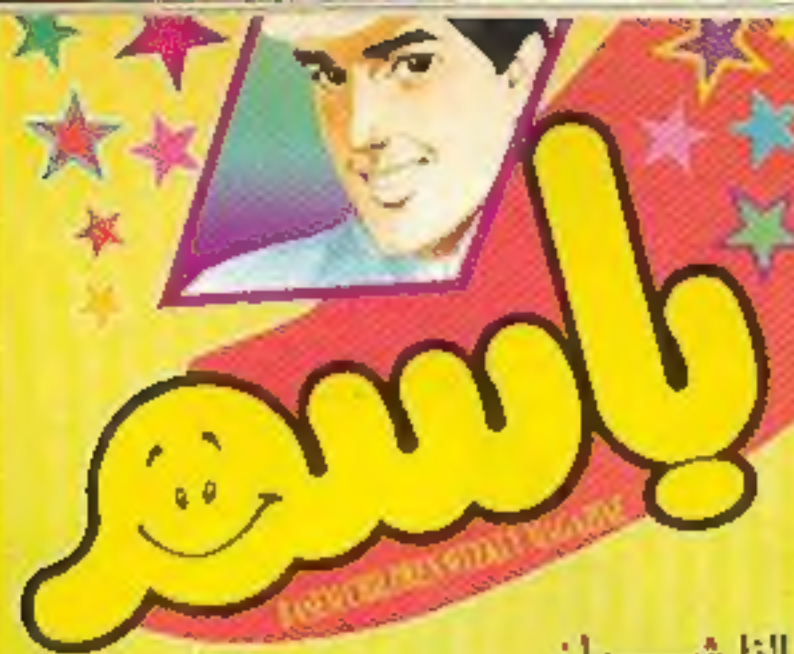


السنة السابعة • العدد ٣٤١ • الثلاثاء ١ ذو القعدة ١٤١٤ هـ • ١٢ أبريل ١٩٩٤
Volume 7 • Issue No 341 • Tuesday 12 April 1994

السنة السابعة • العدد ٣٤١ • الثلاثاء ١ ذو القعدة ١٤١٤ هـ • ١٢ أبريل ١٩٩٤
Volume 7 • Issue No 341 • Tuesday 12 April 1994

BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE





الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب :

محمد معروف الشيباني

المدير العام

أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير

مؤنس كامل زهيرى

الإنتاج : أحمد محمود عبد الرازق

الإخراج : مجدي محمد الأدهم

التنفيذ : حسام الدين محمود علي



باسم تصدر عن :

الشركة السعودية

للأبحاث والنشر

جدة - طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف

ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ ج - ٢١٤١٢

موافق مكاتب الشركة :

الرياض : ٤٤١٩٩٢٣ . النمام : ٨٣٤٩٨٣٦

القصارة : ٢٤٩٦٩٣٤ . أبو ظبي : ٤٥٦٥٠٠

الرياض : ٦٦١٠٠ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١



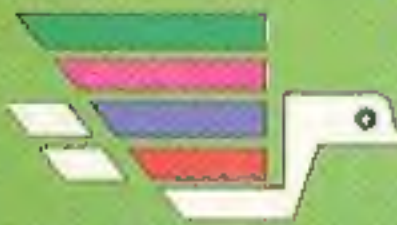
الوكيل الاعلاني الوحيد

الشركة الخليجية

للإعلان والعلاقات العامة

هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣

هاتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ - هاتف النمام ٨٣٣٣٣٤٤



وكيل التوزيع والاشتراكات

الشركة

السعودية

للتوزيع

جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد .

ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٢

مواقع المكاتب : (هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٦٧) جدة : ٦٥٣٠٩٠٩

الرياض : ٤٧٩٦٩٤٤ . النمام : ٨٤١٠٨٤٠ . الطائف : ٧٤٩١٨٣١ . المدينة

المنورة : ٨٤٨٣٣٢٠ . مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨ . ينبع : ٣٢٢٥٨٣٤

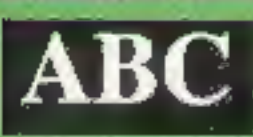
جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالي :

ص . ب : ٤٥٥٦ ج - جدة ٢١٤١٢

المملكة العربية السعودية

جميع حقوق النشر والطبع والاقتباس باللغة العربية محفوظة لمجلة

باسم بالتعاون مع شركة EDITIONS DUPUIS S. A.



تخضع لمراقبة مؤسسة

للتحقيق من الانتشار

الترقيم الدولي لمجلة باسم : 0865 -- 1319 ISSN

ابتسامة اللقاء



الشمس .. والقمر ..

سأل رجل صديقه : ما الأفضل ..

الشمس أم القمر ؟

طبعاً القمر

لماذا ؟

لأن الشمس تطلع في النهار ونحن

في النهار غير محتاجين للضوء أما

القمر فيطلع بالليل ونحن في حاجة

إلى ضوءه .

★★★★★★★★★★

الجملة المفيدة

المدرس : أدخل الحمار في جملة

مفيدة

الطالب : الحمار يغرد فوق الشجرة .

أرسطو

سألت الأم ابنها في غضب :

من علمك هذا الكلام يا ولد ؟

قال الابن : أرسطو

قالت الأم : إذن لا تلعب معه

بعد الآن .

★★★★★★★★★★

المشكلة

الأب : كيف كانت أسئلة

الامتحان ؟

الابن : جيدة .. لكن المشكلة

التي واجهتني كانت في

الأجوبة .

السرعة

السيد : ألم أمرك بأن تعود

بسرعة

الخادم : بلى .. ولكنك لم تأمر

بأن أذهب بسرعة .

★★★★★★★★★★

الدليل

الأولى : زوجي طويل النفس

جداً

الثانية : ومادليلك ؟

الأولى : نزل البحر فخاص

منذ ساعتين ولم يظهر بعد .

★★★★★★★★★★

عن هذا العدد

أصدقائي الأعزاء

أرسل إلينا الصديق معاذ عادل مطر من جدة سؤالاً يسأل فيه : هل تعبد الحيوانات الله عز وجل؟ والمجلة ترحب بكل التساؤلات التي في أذهان أصدقائنا .. ونحن نجيب بدورنا : اعلم يا صديقي أن كل شيء يسبح بحمد الله عز وجل كما أخبرنا بذلك الله في محكم آياته حيث قال « وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم » والمشكلة أننا لا نعرف لغة هذه الكائنات . وقال تعالى « ولله يسجد من في السماوات والأرض طوعاً وكرهاً » ولكن اعلم يا صديقي أن هناك فرقاً بين عبادة الإنسان وعبادة غيره من الكائنات ، فالإنسان يتميز بالعقل والاختيار بينما سائر الكائنات تختلف في سجودها وعبادتها لله عز وجل . فالشمس تدور في فلك لا تخرج عنه والكائنات تخضع للقوانين الإلهية التي فطرها الله عليها من حيث الحياة والغرائز .. وما زال العلم يتقدم ويكشف لنا كل يوم عن حقائق وغرائب عن عبادة وتسبيح الكائنات المختلفة .

أصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها .

مغامرات باسم قصر الأشباح

ذهب (باسم) مع الصحفي البلجيكي (ليو) ، لبحث موضوع وجود أشباح هائمة ، في قلعة الكونت (نوار) في (بروكسل) ، وفي القصر واجهتهما أحداث غامضة مخيفة ، فقد انقطع التيار بغيته ، وانبعثت أصوات مخيفة في القبو ، واختفت بلطة معلقة على الجدار ، وعندما ذهبا لتفقد الأمر ، وجدا أمامهما مفاجأة مذهلة .. الشبح نفسه .



نوار لوزة و جلابل لوزة والجله رود

حملت كيكي فطيرة ووعاء من الزبد وذهبت لزيارة خالتها لتجدها مريضة جداً ولكنها أوصتها بأكل الجوزة ذات القدرة الخارقة ترى هل هي خارقة فعلاً ؟ .



مغامرات بسبوس سترول

وقعت على رأس السيد جاسر خوذة الفايكنج ولم يستطع التخلص منها وكان الحل أن يذهب أحد قدماء الفضائيين إلى التروول في الزمن الماضي لحل مشكلة هذه الخوذة ترى هل ستنجح فكرتهم .



ألفاز المقتش نبيه فطيرة متفجرات

انهالت البلاغات على قسم شرطة سمنود بسبب الانفجارات المنبعثة من فيلا الدكتور فخرى ترى ما هو سبب هذه الانفجارات وما هي قصة الأثنى عشر كلباً التي يمتلكها الدكتور فخرى ؟؟ .



حكايات نورة نورة وموظف الجمارك

في إحدى المدن الصغيرة على الحدود كان السيد ممتاز موظف الجمارك يتابع عمله وكانت هناك أشياء مريبة تحدث من بعض الشخصيات مثل بهلول مهرج السيرك والسيد سمير المهماوي صاحب القصر الكبير ... ترى ماذا كان يحدث في الخفاء .



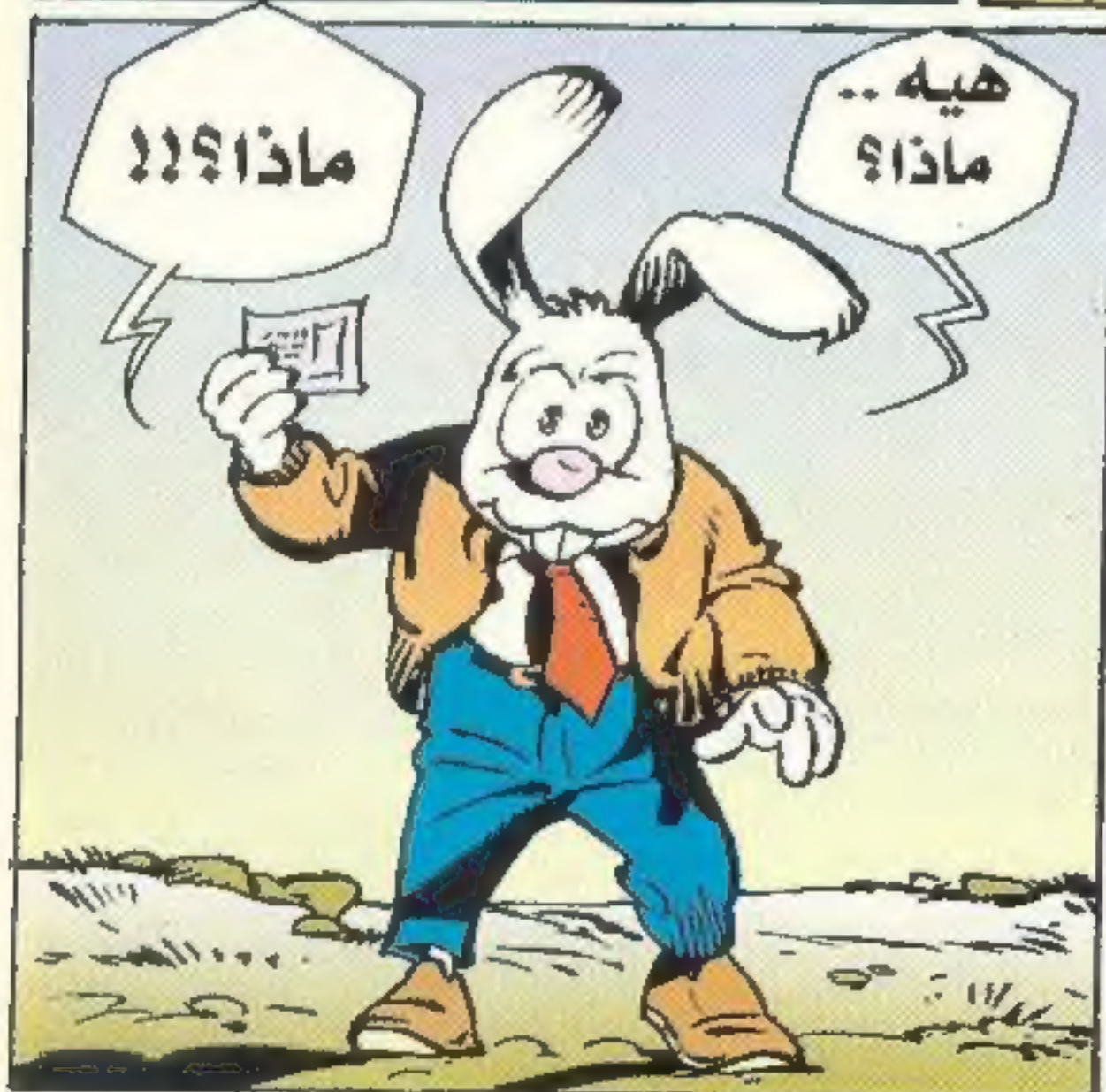
حكمة العدد

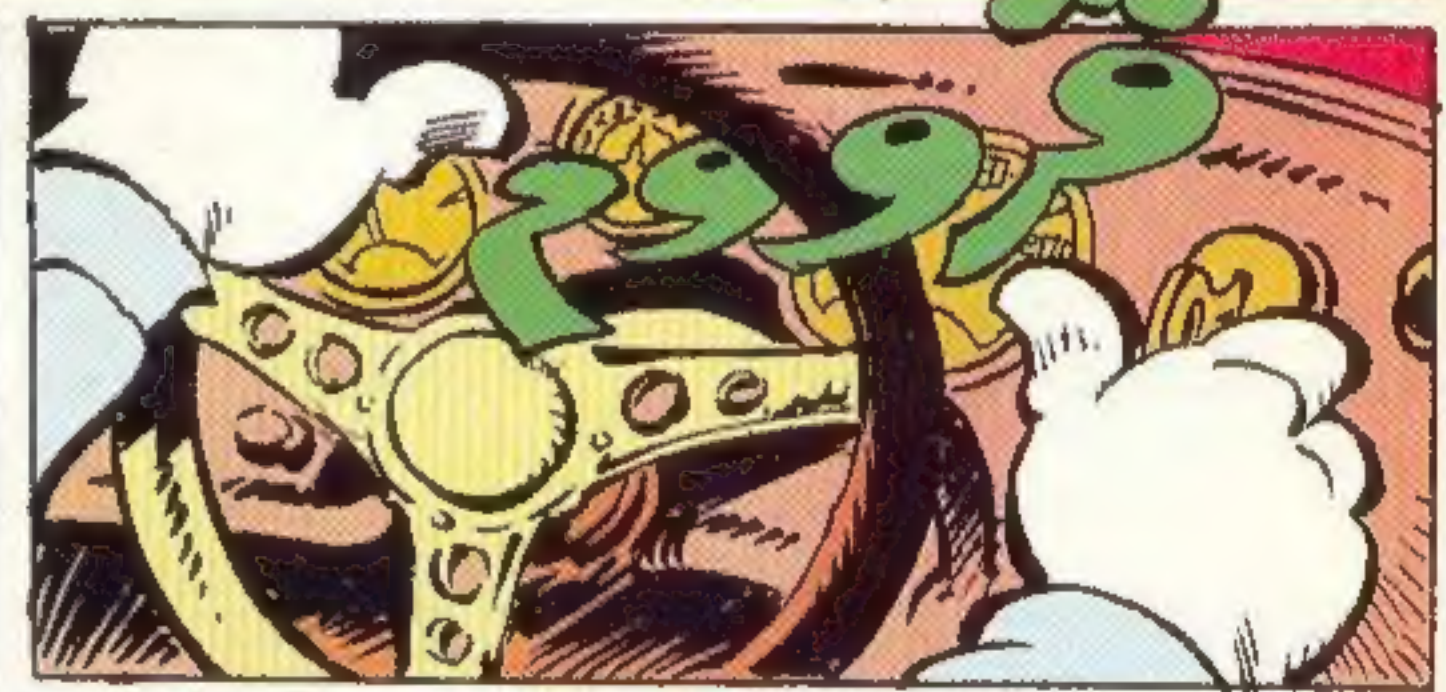
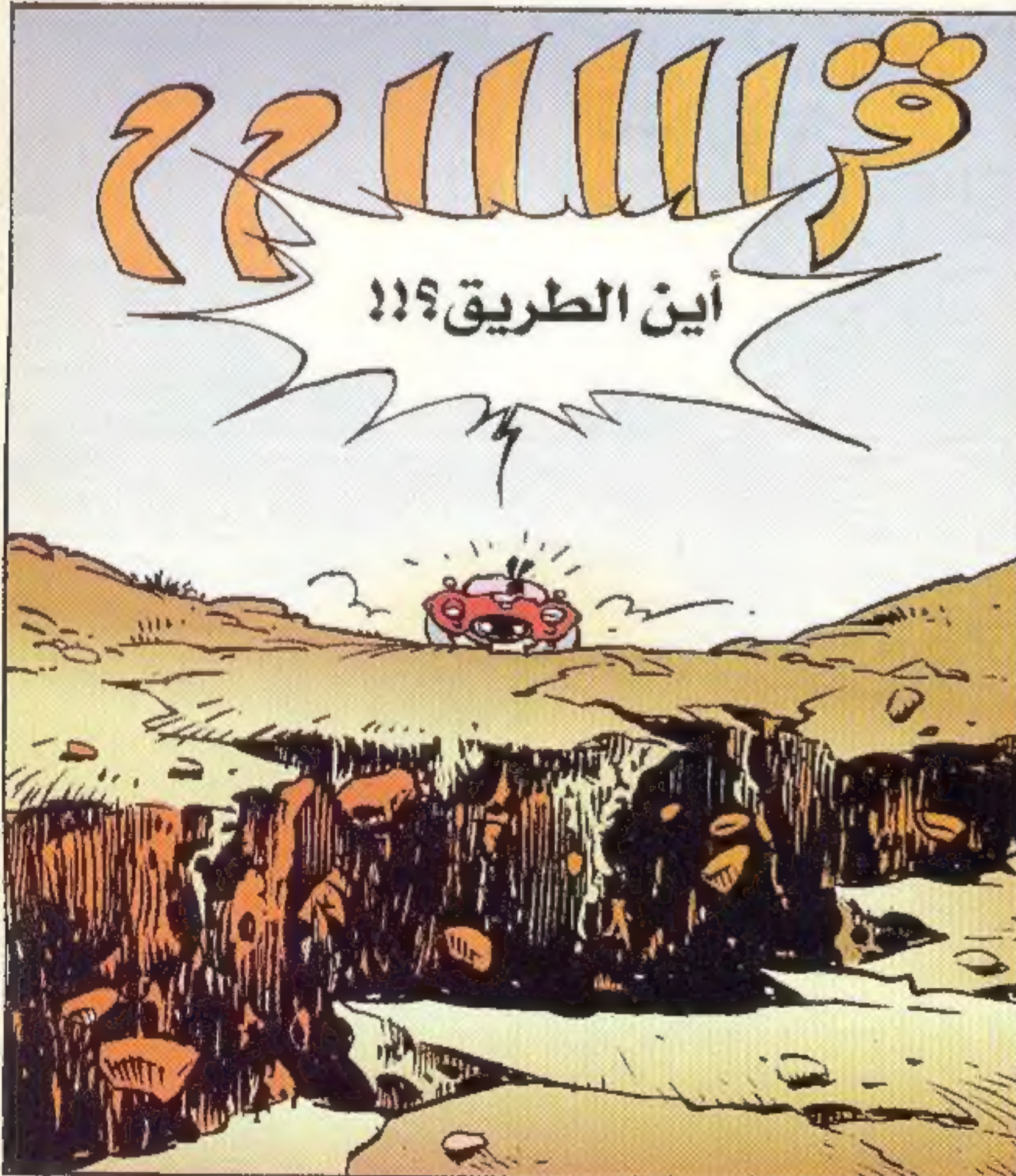
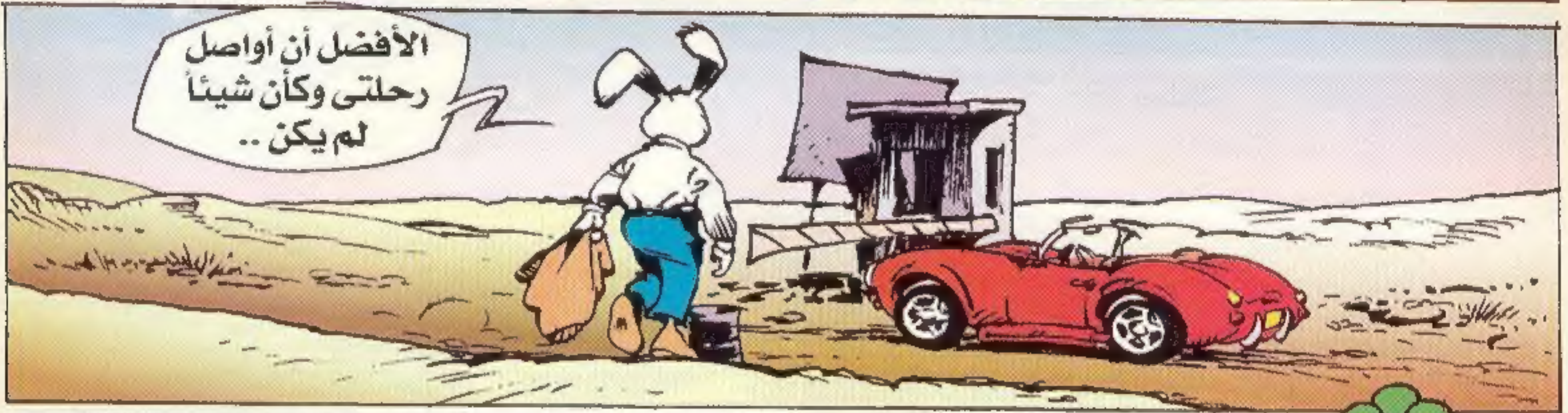
عدو يجاهر بك بالعداء خير من صديق زائف

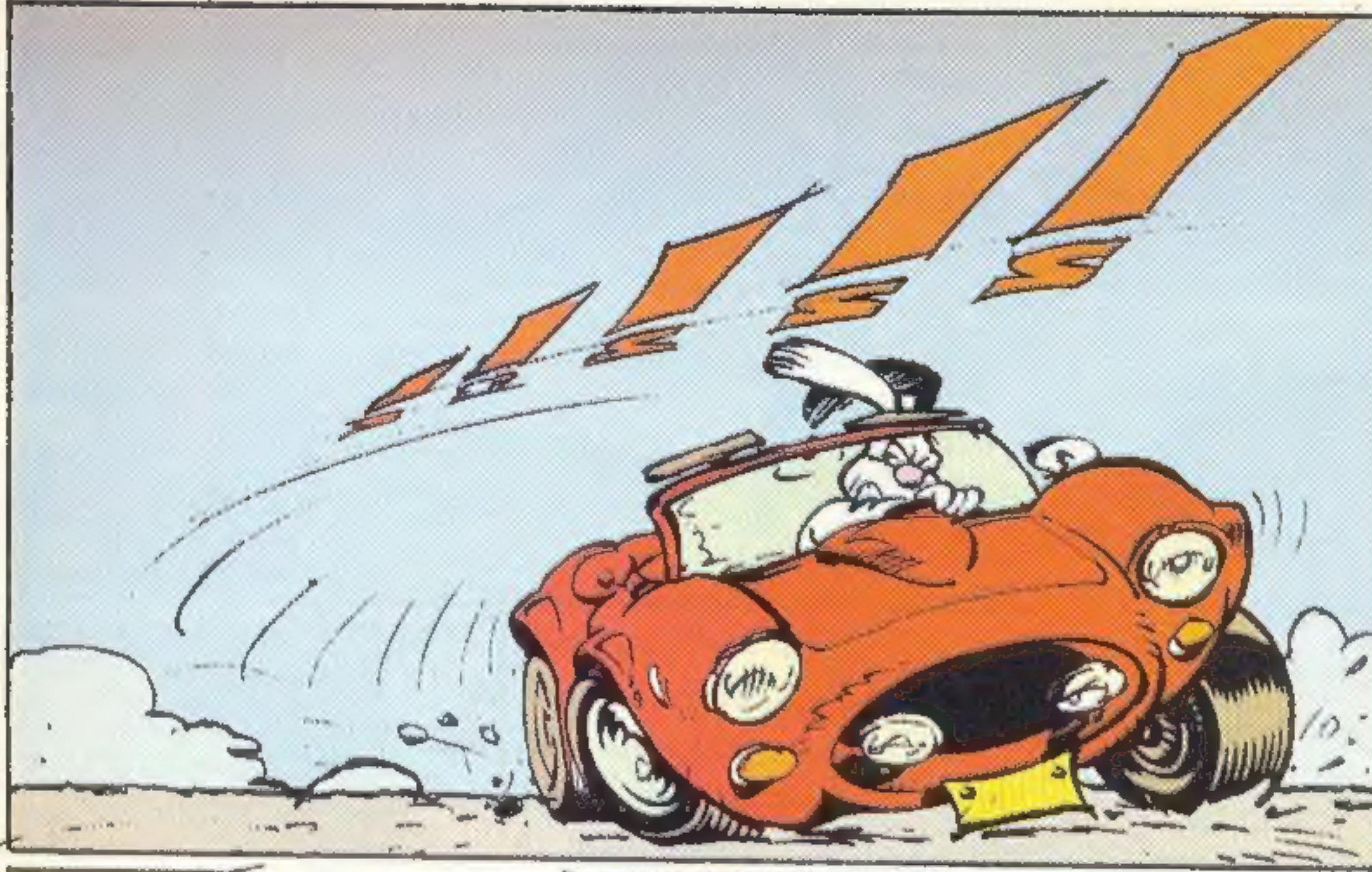
أرنو. بوند في مدينة الأشباح

سيناريو ورسوم: معلوف

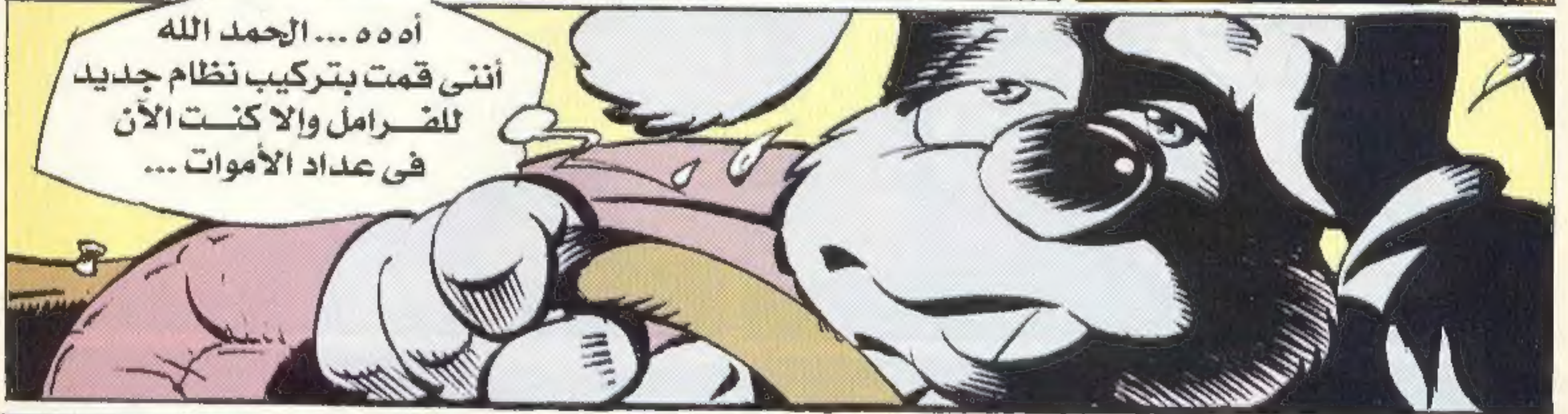
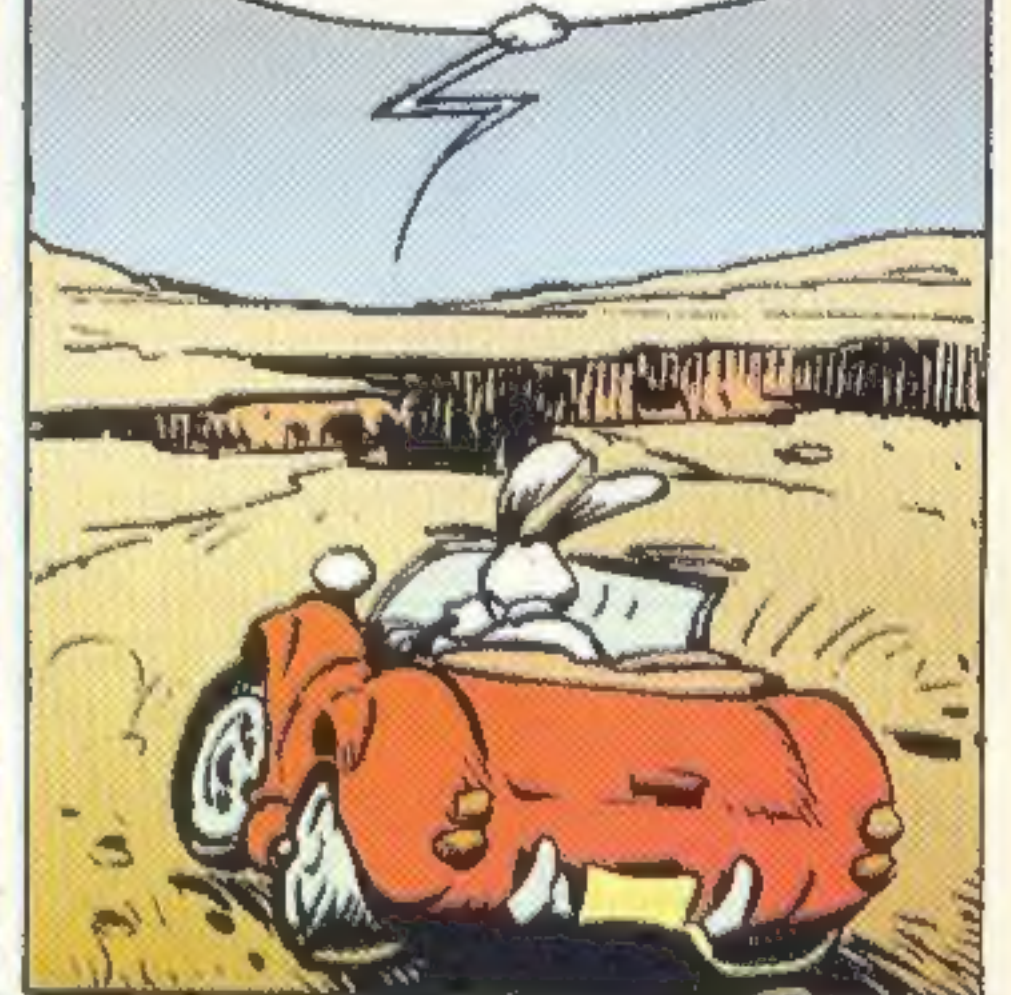








لقد حدثت فجوة في الأسفلت
يا إلهي لقد ضعت ..
لن أستطيع ..



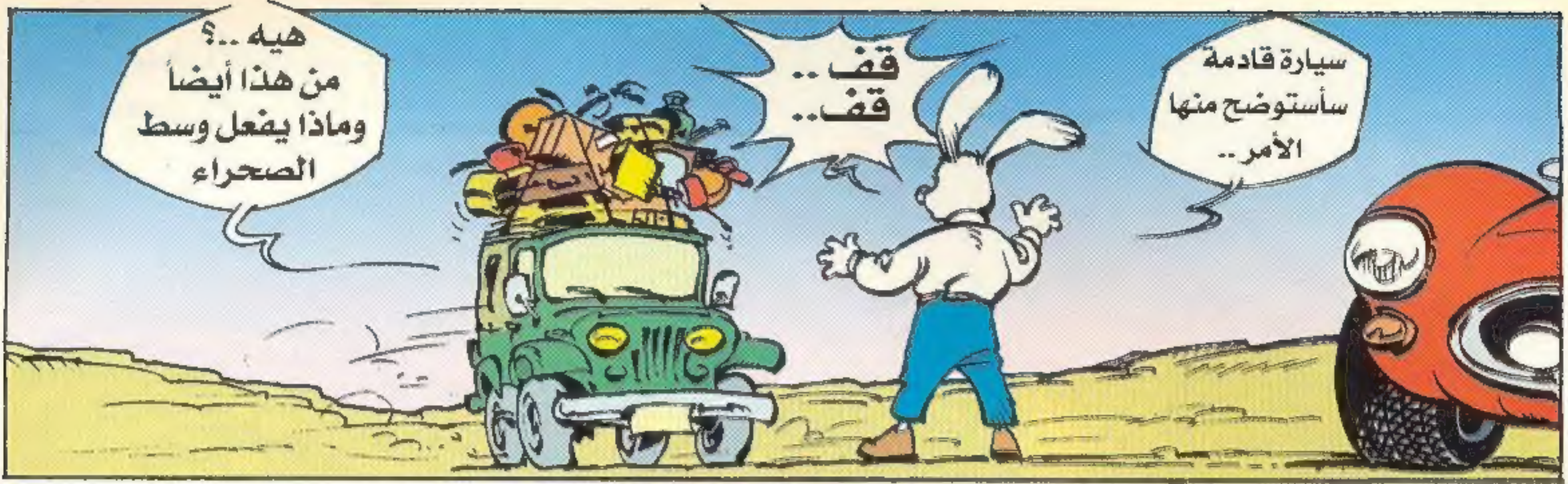
أوهه ... الحمد لله
أننى قمت بتركيب نظام جديد
للفرامل والا كنت الآن
فى عداد الأموات ...



لا أصدق
الطريق كما هو .. معقول
أين يكون كل هذا ... ؟
مجرد سراب !



ولكن .. غير
معقول ...



قوى الشر...همم
يبدو أن الأمر أخطر
مما ظننت...



البقية في العدد القادم

هل بالصدق؟



بشرى فؤاد عبدالله - السعودية

النوم

الفرق كبير بين النوم ليلاً والنوم نهاراً ، فالنوم ليلاً له فوائد عظيمة حيث تنال أعضاء الجسم من الراحة أضعاف مائتة خلال النوم نهاراً بسبب ما فيه من ضوء وصخب ، وكلها مؤثرات شديدة على الجهاز العصبي . وقد اكتشف العلماء أخيراً أن الغدة الصنوبرية في الدماغ تقوم بإفراز مادة تسمى "الميلاتونين" التي تؤثر تأثيراً مباشراً في عملية النوم ، وأن الظلام يزيد إفراز هذه المادة بعكس الضوء الذي يثبطه..

منصور العسيري - الرياض

★★★★★★★★★★

وصية الأموات



أوصى أديب أن تباع جثته بعد موته وأن يسدد بثمانها الديون التي كانت عليه ! أوصت أرملة في فيينا أن تذهب فرقة موسيقية كاملة - مرة كل عام - إلى قبرها في ذكرى يوم وفاتها لتعزف انغاماً موسيقية لمدة ساعة كاملة !! ..

حسين البلوشي - عمان

اعداد : فاتن مسعود

مراحل النمو

للإنسان مراحل يمر بها ، وصديقتنا أسماء توضحها في مساهمتها :
الجنين : وهو في بطن أمه .
الوليد : عندما يولد .
الرضيع : عندما يرضع .
الدرج : إذا أخذ يحبو .
الخماس : إذا بلغ طوله حوالي خمسة أشبار .
الناشيء : إذا بلغ عشرة أعوام .
الفتى : إذا كان له شارب .
الشاب : عندما يبلغ الثلاثين .
الكهل : من الأربعين إلى الستين .
الهرم : إذا شاخ .

كل ماتريد ان تعرفه عن...

SUPER NES MEGA DRIVE AMIGA

أسرار اللعب والغش!!

00 852 1725 4450

العشرة ألعاب الأكثر إثارة!!

00 852 1725 4451

تحقيق خاص عن أحدث الألعاب!!

00 852 1725 4452



جديد... جديد!

**MEATY JOE®
GOOLARAMS**

اتصل الآن

من أمثال العرب



المثل قول موجز يشير إلى قصة أو حادثة معينة فيتعلق به لذكر طرافته وصدق دلالة ، ويستشهد به في الأحوال المشابهة للحال التي قيل فيها دون تغيير أو تبديل ، ولذلك بعض الأمثال .
"إنك لا تجنى من الشوك العنب"
ومعناه إنك سوف لا تجد عند منبت السوء شيئاً جميلاً ولزيداً .
"رمتني بدائها وانسلت" ومعناه إنه يقال لمن يعيب على غيره ما يعاب به هو .
"قبل الرمي يراش السهم" ومعناه إنه قبل رمي السهم يوضع به الريش ويضرب للاستعداد للأمر قبل وقوعه .
اسامة ابو عبيدة - الاحساء
مرام أحمد حافظ - خميس مشيط

عالم غريب



تقول الصديقة سنيبة إن الشعر الطويل هو صفة مميزة للنساء عموماً .. ولكن في الحقيقة أن أطول شعر يوجد على رأس رجل صيني يدعى [بوار جوادا] حيث بلغ طول شعره حوالي ٣,١ متراً ، وهو يعيش في منطقة جبلية بإقليم سيتشوان الصيني ، وقد امتنع عن قص شعره طوال حياته ، ولا يغسله إلا مرتين في

العام أحدهما في الربيع والآخر في الخريف ، ويساعده في هذه المهمة الصعبة أحد أبناءه حيث يبلغ وزن شعره حوالي ٢ كيلو جرام .. أما طوال بقية العام فهو يحتفظ به ملفوفاً فوق رأسه وحول رقبتة .. إنه حقاً عالم غريب .. غريب ..
سنية عامر الهطالية - سلطنة عمان



محمد خوركان - الإمارات

محمد بن در - الرياض

محمد بن در - الرياض

سؤال إلى باسم

صباح البلوشي - سلطنة عمان
هل تجري قرعة في نشر المساهمات في المجلة؟

باسم : لا يا صديقتي ، فنظام القرعة يتم في المسابقات فقط ، أما المساهمات فهي تنشر حسب أولوية وصولها إلى المجلة وحسب صلاحيتها للنشر ، وفي الغالب تنشر جميع المساهمات التي تصلنا إن شاء الله .

اهلاً وسهلاً

عهد خالد العليوه - الكويت
محمد عبد الله - السعودية
محيي الدين حب الله - مصر
يوسف خليفه اليعربى - عمان
روبرت شاكر - السودان

الاجواب بالمثل

غضب حاكم إحدى البلاد على تاجر في بلده وأمر بسجنه .. وأغلب إنه لن يصفح عنه حتى يأتي له بجواد لونه ليس بالرمادي ولا بالأسود ، ولا بالأحمر ولا بالأبيض ، وليس أشهب ولا أرقط .. وباختصار عدد الحاكم كل الألوان والأشكال التي يمكن أن يكون عليها جواد من الجياد !!

وسمع التاجر بذلك ، فوعد بأن يحضر الجواد المطلوب إن أطلق سراحه .. ثم بعد أيام أرسل التاجر إلى الحاكم يخبره بأن يرسل إليه من يتسلم الجواد المزعوم ، على ألا يبعث برسوله في يوم السبت ولا الأحد ولا الاثنين ولا الثلاثاء ولا الأربعاء ولا الخميس ولا الجمعة ! ولكن في أي يوم آخر يختاره الحاكم

شيخه المهابى - الليث



علاء الدين فكرى - مصر

والله بالأقصد والبر

ومن أشهر حكماء

حمارة جحا

سئل الإمام الشافعي رضي الله عنه عن ثمانى أمور وهى :
واجب وأوجب ، عجيب وأعجب ، صعب وأصعب ، وقريب وأقرب .. فأجاب بقوله :
من واجب الناس ان يتوبوا
لكن ترك الذنوب أوجب ..
والدهر فى صرفه عجيب
وغفلة الناس منه أعجب ..
والصبر فى النائبات صعب
لكن قوات الثواب أصعب ..
ولكن ماترجى قريب
والوقت من دون ذلك أقرب ..
قوت مسعد الحمادى - الاحساء



سئل ابراهيم بن ادهم رحمة الله عن قوله تعالى "أدعوني أستجب لكم" .. فقالوا : ما لنا ندعوك فلا يستجاب لنا؟! .. فقال ابراهيم : لأن قلوبكم ماتت بعشرة أشياء :
١- عرفتكم الله ولم تؤدوا حقه ..
٢- وقرأتم كتاب الله ولم تعملوا به
٣- وإدعيتكم عداوة الشيطان وواليتموه .
٤- وإدعيتكم حب الرسول صلى الله عليه وسلم وتركتم أثره وسنته .
٥- وإدعيتكم حب الجنة ولم تعملوا لها
٦- وإدعيتكم الخوف من النار ولم تفتها عن الذنوب .
٧- وإدعيتكم أن الموت حق ولم تستعدوا له
٨- وإنشغلتم بمحسوب غيركم وتركتم عيوب أنفسكم .
٩- وتكلمون رزق الله ولا تشكرونه
١٠- وتدفنون موتاكم ولا تعتبرون
أمل الحباش - الاحساء [هذا؟] ..

فقد جحا حماره ويحث عنه فى كل مكان فلم يجده .. وبينما كان يسير فى الطريق عائداً إلى داره سمع رجل يلعب طفلة ويقول لها :
[عندما أراكى أرى الدنيا كلها] .. فقال له جحا : [ألم تر حمارى يا هيفاء فرج العوينى - الرياض]

اللهم انى أعوذ بك من قلب لا يخشع ، ومن دعاء لا يسمع ، ومن نفس لا تشبع ، ومن علم لا ينفع
شاكر الشهرى - النماص

الصفات الحميدة

* الصدق منجاة يتصف بها الصادق
الامانة شهرة يتصف بها الأمين .
الشجاعة قوة يتصف بها الصنديد .
والكرم صفة يتصف بها الكريم .

فوزيه العبدلى - خميس مشيط



روفيه الرامى - مكناس



سيد عماد - مصر



عبدالله تركى - السعودية



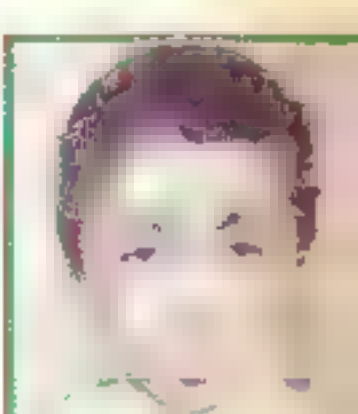
غادة مصطفى - مصر



ماجد عبدالفتاح - السعودية



محمد نور - مصر



زهم الدين - السعودية



فنايزة رشيد الحارثى - مكة المكرمة

ابن سائما الحريبي

دون ذا وينطق الحمار



اراد رجل ان يبيع حماره في السوق ،
فذهب أولاً الى الدلال الذي يعرض
الدواب للبيع في السوق وقال له :
أذكر محاسن حماري ، ولك مكافأة
حسنة إذا بيع بثمن مرتفع .
طلب الدلال من الرجل أن يأتي بحماره
في اليوم المخصص للسوق ، وأن يدخل
وهو راكباً فوق حماره مرفوع الرأس
ويتجه إليه مباشرة .
فعل الرجل ما طلب منه ، وما إن أقبل
راكباً حماره ورأه الدلال حتى طلب منه
التوقف ، ثم أشار إلى الحمار وصاح :
أهذا هو حمارك الذي كنت تصيد
عليه الأسد ، أحس الرجل أن مايقوله
الدلال مبالغه وليس مدحاً ، وأنه قد
تجعل منه سخريه ، وقد تصرف الناس
عن شراء الحمار فصاح في الدلال :
"دون ذا وينطق الحمار"
وأصبحت مثلاً يقال للتحذير من
المبالغة التي تضر ولا تفيد .



من صديقتنا الدائمة سمية هذه
المساهمة التي تقول :
- قيل : من السعيد؟
قال الحكيم : من اعتبر لبأسه
ونظر لنفسه .
- قيل : من الشقي؟
قال : من جمع لغيره وبخل على
نفسه
- قيل : فمن الحازم؟
قال : من حفظ ما في يده ، ولم
يؤجل عمل يومه إلى غده .
- قيل : ومن المنصف؟
قال : من لم يكن انصافه لضعف
يده وقوة خصمه .
- قيل : فمن الجواد؟
قال : من لم يكن جوده لدفع
الاعداء وطلب الجزاء .
- قيل : فمتى يكون الأدب أضر؟
قال الحكيم : إذا كان العقل
أنقص

سمية السوحديون المغرب

لا ساع في خير مذموم ، ولا
متعاون على بر نادم ، ولا ثروة
أعظم من الصحة ، ولا سعادة
نفس أقوى من راحة الضمير
عند أداء الواجب ، ولا إيمان لمن
لا أمانة له ، ولا عهد لمن لا وفاء
له ، ولا طاعة لمخلوق في معصية
الخالق .

اسامة أبو عبيد - الأحساء

دخل الحسن والحسين - رضی
الله عنهما - المسجد فوجدا
شيخاً يتوضأ فلا يحسن
الوضوء ، فأرادا أن يرشدها إلى
الطريقة المثلى في الوضوء
ولكنهما خشيا أن يشعرأه بجهله
فيؤذيا شعوره .. فاتفقا على رأي
حيث اقتريا من الرجل وقال كل
منهما لأخيه إنه أكمل منه وضوءاً
وأحسن صلاة ، ثم احتكما إلى
الشيخ فقام كل منهما فتوضأ
فأسبغ الوضوء ، فلماً رأى
الرجل وضوءهما رجع إلى نفسه
وأدرك ماكان يقع فيه من خطأ
فقال لهما : أحسنتما في
وضوءكما ، كما أحسنتما في
ارشادي ، فبارك الله فيكما ..

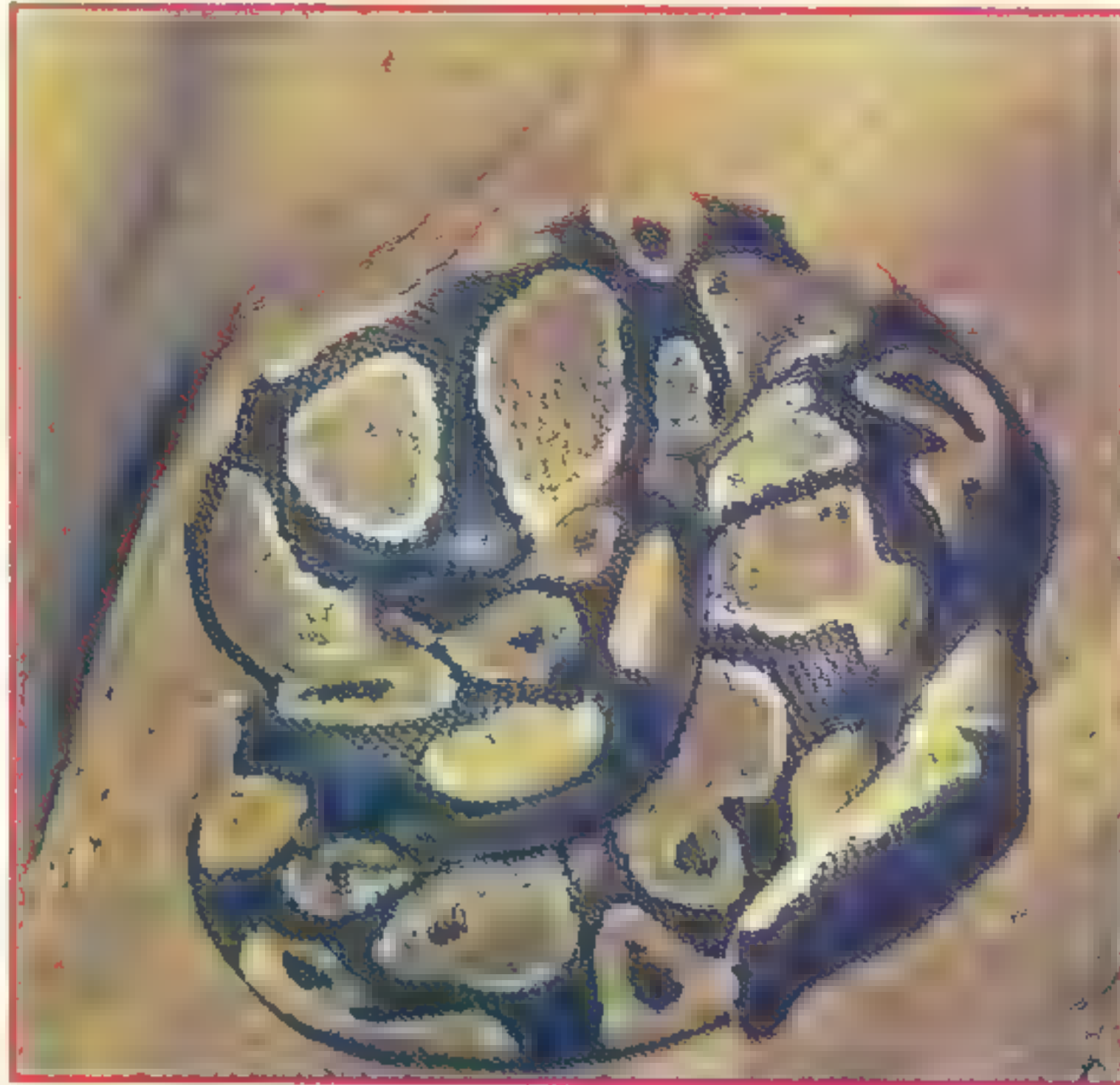
سبحان الله رب العالمين



الحضارة الحديثة مدينة
للعرب قديماً الذين اخترعوا
"الصفير" في الحساب . هذا
الصفير المعلوم حتماً ووزناً
، الهائل قيمة والذي لا يمكن
أن تحصي فوائده .. لذلك
أصدر المركز العربي
للدراسات الدولية ببائيس
مجلة علميه اطلق عليها اسم
"الصفير" .

رامن محمد النور - بغداد

☆ ضحايا الثعابين ☆



● أرسل لنا صديقنا محمد عبد الله السعدي من سلطنة عمان هذه المعلومة عن أثر من أهم أثار السلطنة وهي قلعة نزوى الشهيرة ، وكان قد شيدها الامام سلطان بن سيف بن مالك اليعربي وذلك عام ١٦٦٨م ويبلغ قطرها ٢٧ متراً وارتفاعها ٣٤ متراً وللقلعة سبعة أبواب ، وهي تحتوى على عدد من الابار ، وبها مجموعة من المرامى والمساقط حتى يتمكن المقاتلون بها من النيل من الاعداء عند محاولتهم اقتحامها .

محمد عبد الله - سلطنة عمان

★ ★ ★ ★ ★

● أربعة لا يخلو منها جاهل : قول بلا معنى ، ومقال بلا جدوى ، وخصومة بلا طائل ، ومناظرة بلا حاصل .

● أربعة من علامات اللؤم : إفشاء السر ، اعتقاد الغدر ، غيبة الاحرار وإساءة الجوار .

أم كلثوم الشلالى - خيبر

★ ★ ★ ★ ★

● أكثر حوادث التسمم التى تصيب الانسان فى الهند هي من قلة عنايته أو اهتمامه غالباً ، فإذا دخلت الثعابين بيوت الاهالى بالهند فإنهم يرفضون بوازع من دينهم أن يقتلوها . وقد قدر أن

الذين يموتون من عضه الثعبان يبلغون حوالى ٢٠ ألفاً من الهنود كل عام ، ولكن هذا العدد بدأ ينخفض منذ أن بدأوا يستعملون الترياق الطبى للعلاج .

محمد هاشم المغربى - الدمام

★ ★ ★ ★ ★

★ . ★ ★ ★ ★

● يقول صديقى محمد فى مساهمته :

مع كل تقدم يحققه علم الفلك ، يتعظم ايمان العلماء بما ينطوى عليه الكون العظيم من نظام دقيق يستحق أن يوصف بالساعة الكونية المتقنة الصنع لانها من صنع الخالق مبدع الكون . فإن اختراع جميع وسائل معرفة الوقت أو الزمن جاء من نظرة الانسان الى السماء حيث المجرات والاجرام والنجوم . سبحان المبدع .

محمد طايح عمر - بيشه



● عمل فنى / من الصديقة / أمانى رشدى - السعودية



عبد الآله بن عقيل - الرياض



أسراء محمود اسماعيل - مصر



طارق احمد - المانيا



على بن سعيد - عمان



بندر حسين - الرياض

عمار بن ياسر

كلما دخل واحد في دين الله الإسلام ازداد كفار قريش غيظاً وامتلات نفوسهم بالخوف والقلق من هذا الدين الذي بدأ ينتشر بين الأغنياء والفقراء على حد سواء ، ولذلك فإنهم لم يسكتوا عن تعذيب الفقراء والضعفاء الذين لا تحميهم قبيلة ولا أموال . ومن بين هؤلاء الضعفاء الذين تعرض لهم المشركون بالتنكيل والتعذيب عمار بن ياسر وأمه السيدة سمية وأبوه ياسر عامر رضي الله عنهم . وكان أبوجهل - عليه لعنة الله - يقابل الواحد من هذه الأسرة النبيلة التي اعتنقت الإسلام فيقول له : « تركت دين آبائك وهم خير منك ، لنفسهن حلمك ، ولنضعن شرفك ، ولنكسدن تجارتك ، ولنهلكن مالك » . إنه يتبع كل الوسائل التي تهدد الإنسان وتجعله يرتد عن دينه

ولكن كيف يتحقق ذلك والنفوس التي اعتنقت هذا الدين نفوس عظيمة سامية ليست كنفسه هو ذليلة رخيصة . بدأ المشركون يمارسون أفظع

أنواع الاضهاد والتعذيب ضد هذه الأسرة فخرجوا بهم إلى رمضاء مكة الملتهبة ، وبعد ذلك صبوا من جحيم العذاب ألواناً وفنوناً ، كان نصيب السيدة سمية من العذاب كبيراً ، وكانت توضيحتها وثباتها كبيرة وعظيمة .. حتى استشهدت في سبيل الله بطعنة وجهها إليها أبو جهل - لعنة الله - كان الرسول صلى الله عليه وسلم يمر كل يوم بهؤلاء الضعفاء والمساكين الذين يلاقون الويل والهلاك والاضهاد بسبب إسلامهم لكي يشد من أزهم ويزف إليهم بشرى نصر الله القريب وأن الله لا يخلف الميعاد فصبر جميل والله المستعان . إن الإسلام كان في حاجة إلى اختبار رجاله باستمرار حتى يتأكد من صدقهم وإخلاصهم ومقدرتهم على

حمل هذه الامانة ولذلك فإن الله يقول « أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمناً وهم لا يفتنون ، لقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين » وتعلم هؤلاء الضعفاء درساً عظيماً في التضحية والفداء فما أرخص النفوس وأهونها وهي تبذل في سبيل الله . قالوا : يا رسول الله ، لقد بلغ منا العذاب كل مبلغ ، فناداه الرسول صلى الله عليه وسلم : صبرا أبا اليقظان صبراً آل ياسر فإن موعدكم الجنة » .. إنها الجنة تشاق لهذه الأسرة ومن مثلها في الثبات والتضحية فقد كان العذاب الذي حل بهم أعظم من أن يوصف بالكلمات فقد كان عمار يُعذب حتى لا يدري ما يقول

« ويقول عمرو بن ميمون » أحرق المشركون عمار بن ياسر بالنار ، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمر به ، ويمر يده على رأسه ويقول ! يا نار كونى برداً وسلاماً على عمار ، كما كنت برداً وسلاماً على إبراهيم » .

وعلى الرغم من شدة هذا العذاب وقسوته إلا أن عمار بن ياسر كان صابراً وصامداً لم يضعف ولم يجبن . غير أنه ذات مرة وبسبب بطش الأعداء وكيه بالنار وصلبه قال في ألهمهم ما يرضى غرورهم وكبرهم ، وعندما أفاق ظل يبكي وأحس بأن الدنيا قد أظلمت من حوله وبأن كل تضحياته لا تساوي هذا الخطأ الجسيم ، كيف يقول في ألهمهم ما يرضيهم وهو الذي تحمل هذا الويل كله من أجل محاربة الوثنية ؟ ذهب عمار إلى الرسول صلى الله عليه وسلم وهو على هذا الحال من البكاء والخوف من أن يكون أغضب الله ورسوله بهذا



المبدى

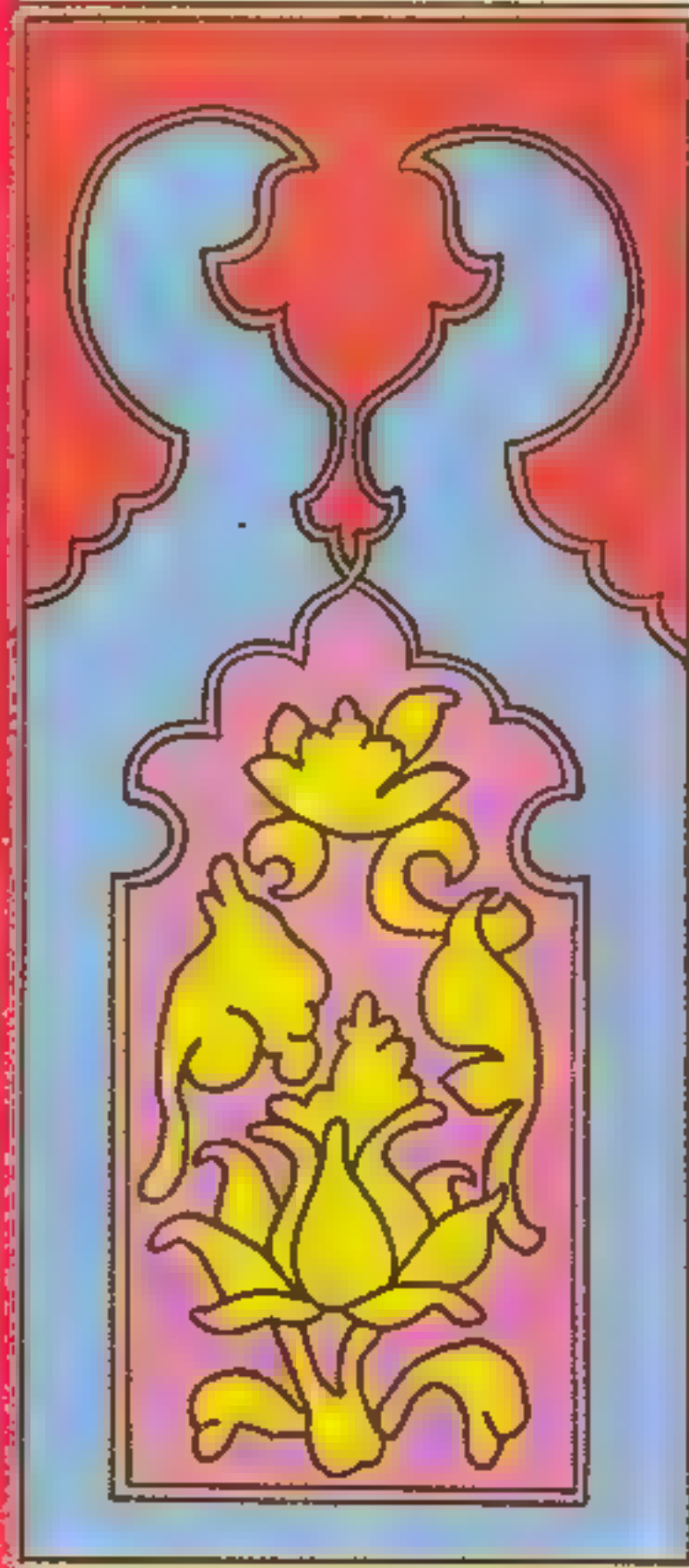
المبدى اسم من أسماء الله تعالى الحسنى وصفة من صفاته العليا .. والمبدى هو الذى أنشأ الأشياء وبدأ الخلق ثم يعيده ومن يرزقكم من السماء والأرض .. أعلم الله عباده بأنه هو الذى أوجدكم من عدم وبدأ خلقهم لكى يقفوا على حقيقة عجزهم واحتياجهم إليه ، فالإنسان عاجز عن إيجاد نفسه بينما الله الحق المبين هو الذى بيده إيجاد ونشأته وبدايته .. « تعالى الله علواً كبيراً » . فسبحان الذى بدأ الخلق وابتدأه وأظهر جميع الخلق من العدم إلى الوجود .. وفى اللغة يقال : أمر بدىء .. أى أمر عجيب ، قال تعالى « وهو الذى يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وله المثل الأعلى فى السموات والأرض وهو العزيز الحكيم » . الروم (٢٧) وقال تعالى فى محكم التنزيل « يوم نطوى السماء كطى السجل للكتب كما بدأنا أول خلق نعيده ، وعدا علينا إنا كنا فاعلين » . فمن كان فى شك من هذه الحقيقة الواقعة فإنه يعاند ويكابى ويسد على نفسه كل منافذ الخير والإيمان لأنه لا يوجد أحد يجزؤ أن يزعم أن بيده الخلق أو النشأة وإلا لطالبه الآخرون بإثبات حقيقة ما يزعم فإذا به يعجز عن إظهار ذلك فيظهر ضعفه ووهنه .. وكذلك فإن معنى المبدى : أن الله كان ولا شىء قبله ، ثم بدأ الخلق من العدم إلى الوجود ، فأحسن كل شىء خلقه بتقدير وعلم وتدبير .. قال تعالى : « الذى أحسن كل شىء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين ، ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ، ثم سواه ونفخ فيه من روحه وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلاً ما تشكرون » . السجدة (٧ : ٩)

وحظ العبد من اسم الله تعالى (المبدى) جل جلاله هو أن يتخلق بحسن الخلق ومكارم الأفعال والأعمال ، لأن الله تعالى هو الذى أنشأه من عدمه وأوجده من لا شىء وبدأه لكى يبتليه ويشكر أم يكفر ، ومن يشكر فإنما يشكر لنفسه .. وقال أهل العلم من قرأ اسم الله تعالى المبدى سبعين مرة مدة سبعة أيام على الجهات الأربعة من البيت فإن الغائب يجرىء سالماً إلى المكان الذى خرج منه والله أعلم ..

اللهم يا ذا الجلال والإكرام يا من تبدى الخلق ثم تعيده يا مبدى يا معيد يا محيي يا مميت ، نسألك العفو والعافية ، والصلاح فى كل أمور ديننا ودنيانا وأن تجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا وجلاء أبصارنا .

عمار بن ياسر « خيراً أذننى سببت ، لقد أصيبت فى سبيل الله » .

وعندما كان المسلمون يحاربون مسيلمة الكذاب كان عمار بن ياسر يحث المؤمنين على القتال والثبات قال عنه عبدالله بن عمر ، رأيت عمار بن ياسر يوم اليمامة على صخرة وقد أشرف يصيح : يا معشر المسلمين .. أمن الجنة تفرون ؟ أنا عمار بن ياسر ، هلموا إلى .. فنظرت إليه ، فإذا أذنه مقطوعة ، وهو يقاتل أشد القتال .. وبعد أن قبض الله عليه النبى صلى الله عليه وسلم ، ظل عمار على العهد حسن الإيمان والعمل ، وقد بشره النبى صلى الله عليه وسلم بالشهادة ، وحقاً لم يمت عمار بن ياسر إلا فى ميدان المعركة وهو فى الثالثة والتسعين من عمره ، وكان يقاتل مع الإمام على بن أبى طالب ضد معاوية بن أبى سفيان ، وعندما مات حمله الإمام على فوق صدره إلى حيث صلى الله عليه ثم دفنه فى ثيابه .. رحم الله عمار بن ياسر ذلك البطل الصديق والمؤمن الصامد !!



العمل فيلقاه الرسول الكريم بالبشر ويمسح دموعه بيده ويقول له : « أخذك الكفار » ،

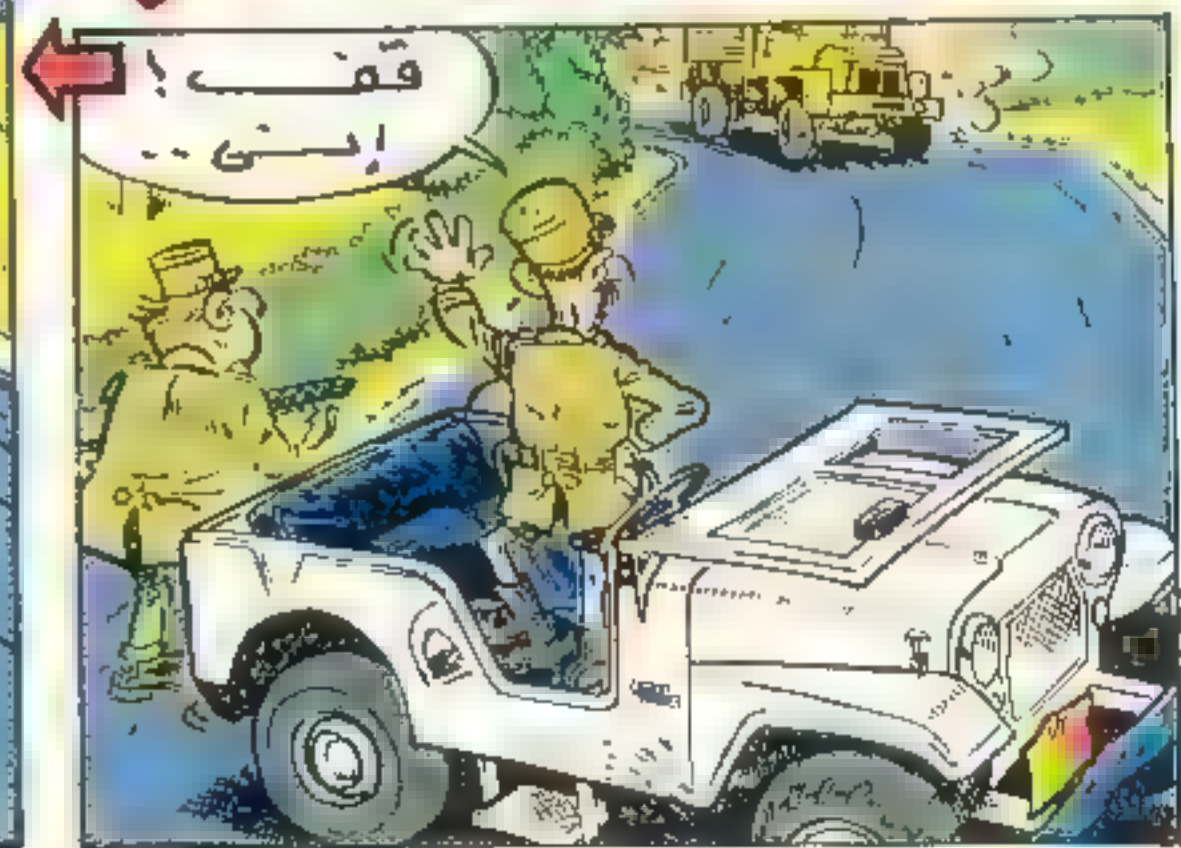
فقلت : كذا .. وكذا ؟ ويقول عمار وهو يبكى : نعم يا رسول الله .. فيقول له الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يبتسم : إن عادوا ، قتل لهم مثل قولك هذا ، ثم تلا قوله تعالى « إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان » لم تهدأ نفس عمار إلا بعد أن أخذ الدواء من طبيب البشرية محمد بن عبدالله ، فازداد إصراره وصموده أمام الجلادين والمشركين .

لقد كان رسول صلى الله عليه وسلم يحب عماراً حباً عظيماً فكان يقول « إن عماراً ملئ إيماناً إلى ما تحت عظامه » وكذلك قال صلى الله عليه وسلم « من عادى عماراً ، عاداه الله ، ومن أبغض عماراً أبغضه الله » وعندما أغضب بعض الصحابة عمار بن ياسر غضب الرسول صلى الله عليه وسلم وقال « ما لهم ولعمار ؟ يدعوهم إلى الجنة ، ويدعونه إلى النار ، إن عماراً جلدة ما بين عيني وأنفى » وكذلك فقد زكى الله عليه وسلم إيمانه فقال « اقتدوا باللذين من بعدى أبى بكر وعمر ، واهتدوا بهدى عمار » .

وقد اختاره عمر بن الخطاب والياً على الكوفة وجعل ابن مسعود على بيت مالها وكتب إلى أهلها « إني بعثت إليكم عمار بن ياسر أميراً .. وابن مسعود معلماً ووزيراً ، وإنهما لمن النجباء ، من أصحاب محمد ، ومن أهل بدر .. ولم تزد الولاية إلا تواضعاً ورحمة لرعيته فقد قال فيه أحد معاصريه « رأيت عمار بن ياسر وهو أمير الكوفة يشترى من قثائها ، ثم يربطها بحبل ويحملها فوق ظهره ، ويمضى بها إلى داره » ، بل إن أحد ضعفاء الإيمان وعوام الناس يقول له وهو أمير للكوفة « يا أجدع الأنف » يعيره بأذنه التى قطعت بسيف المرتدين فى حرب اليمامة فيقول له



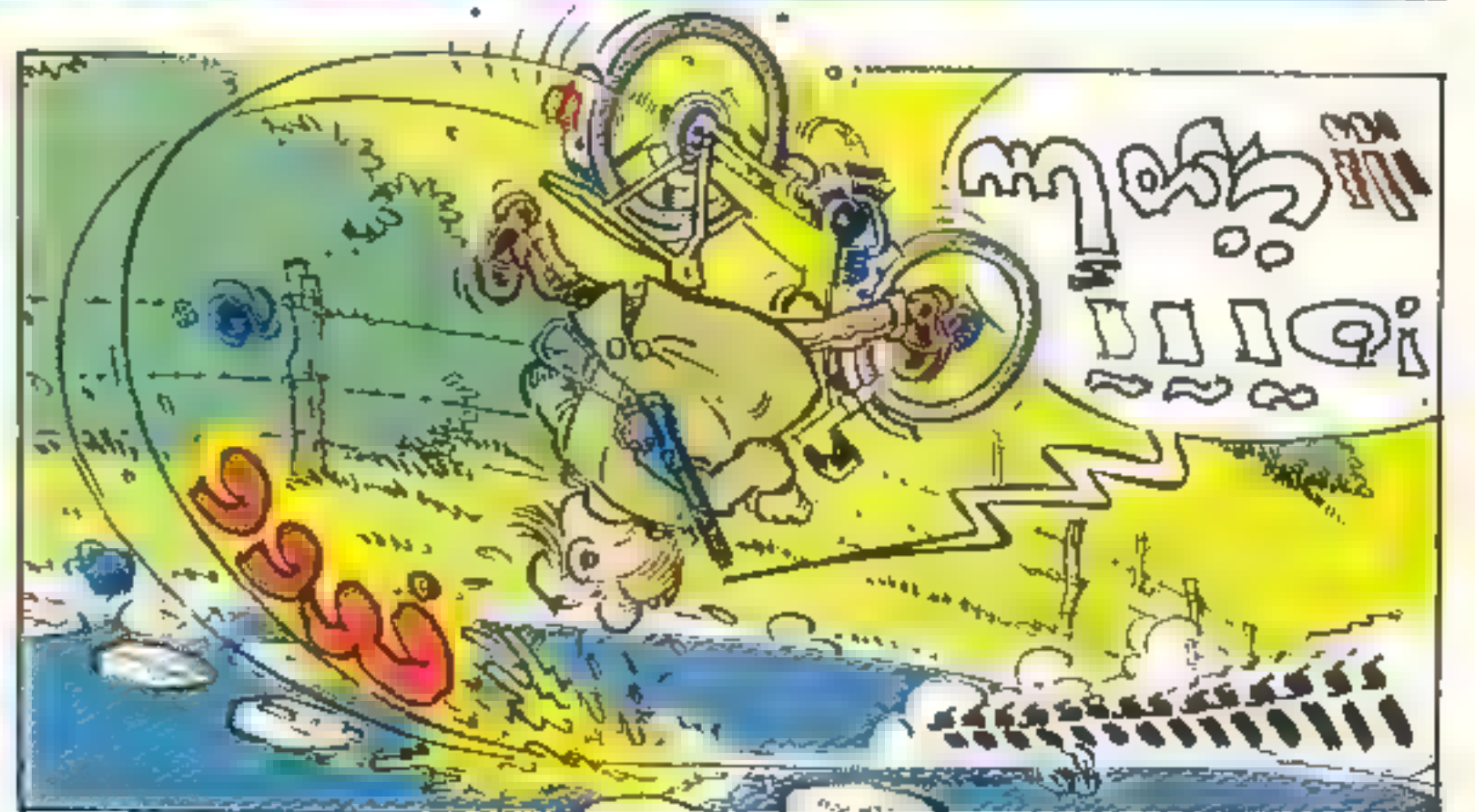
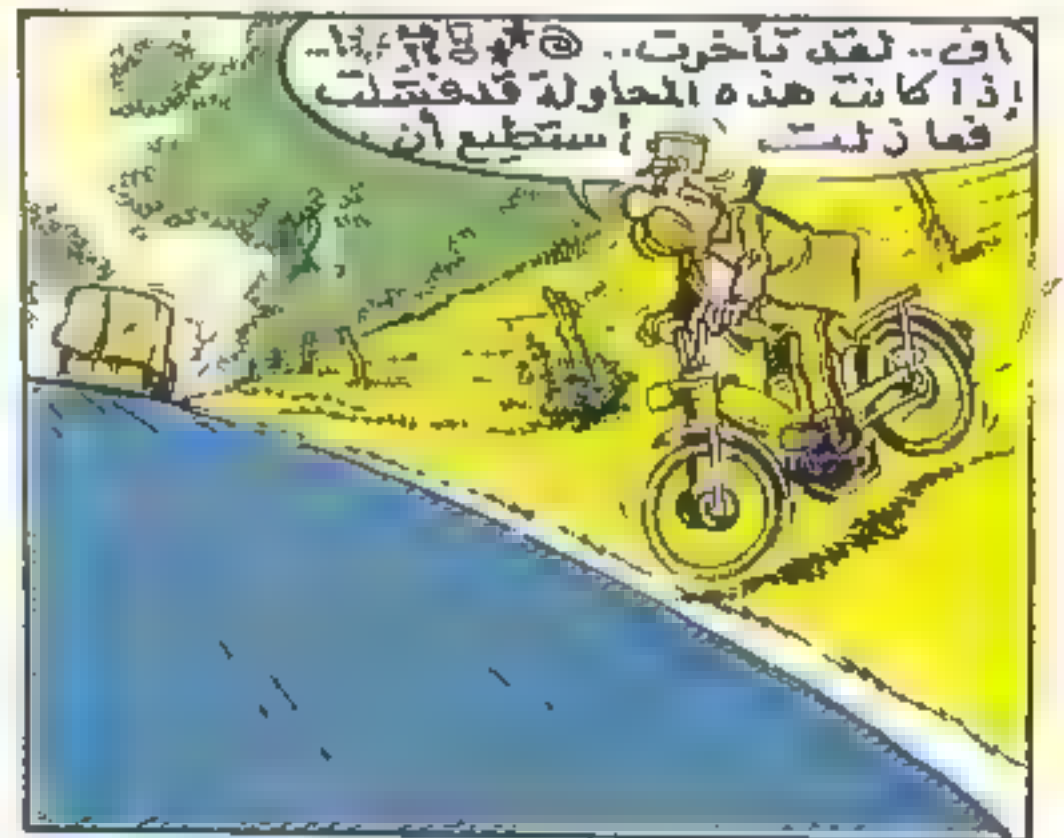
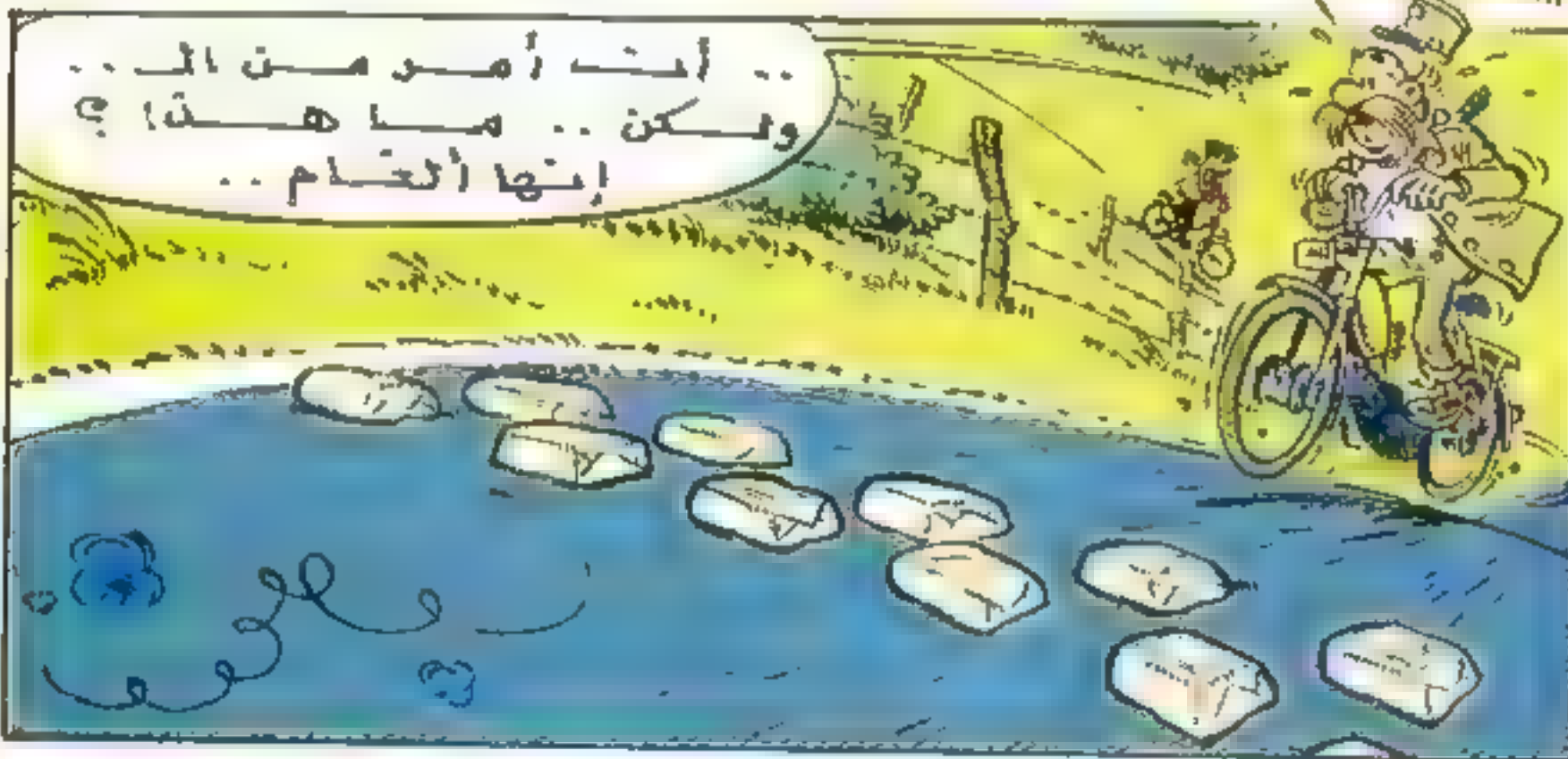
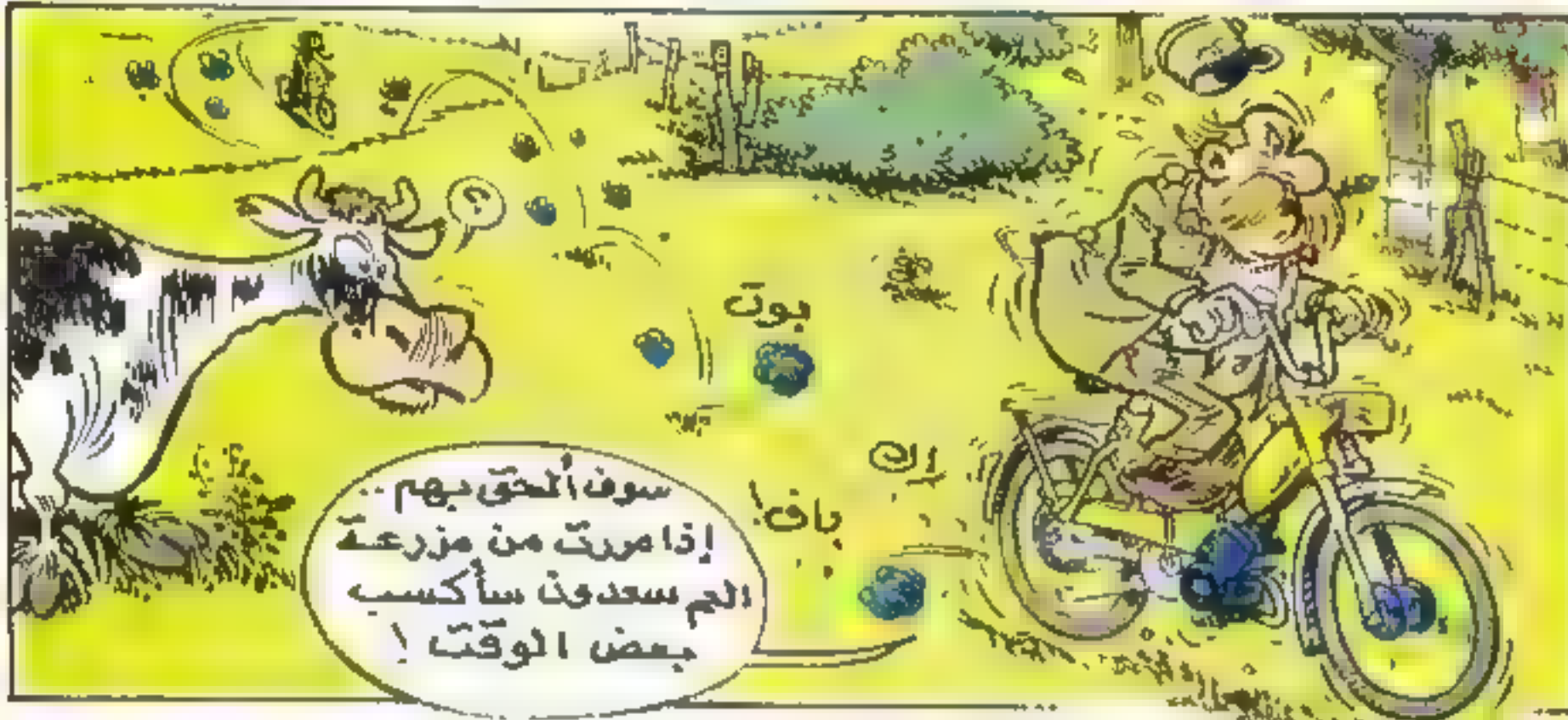
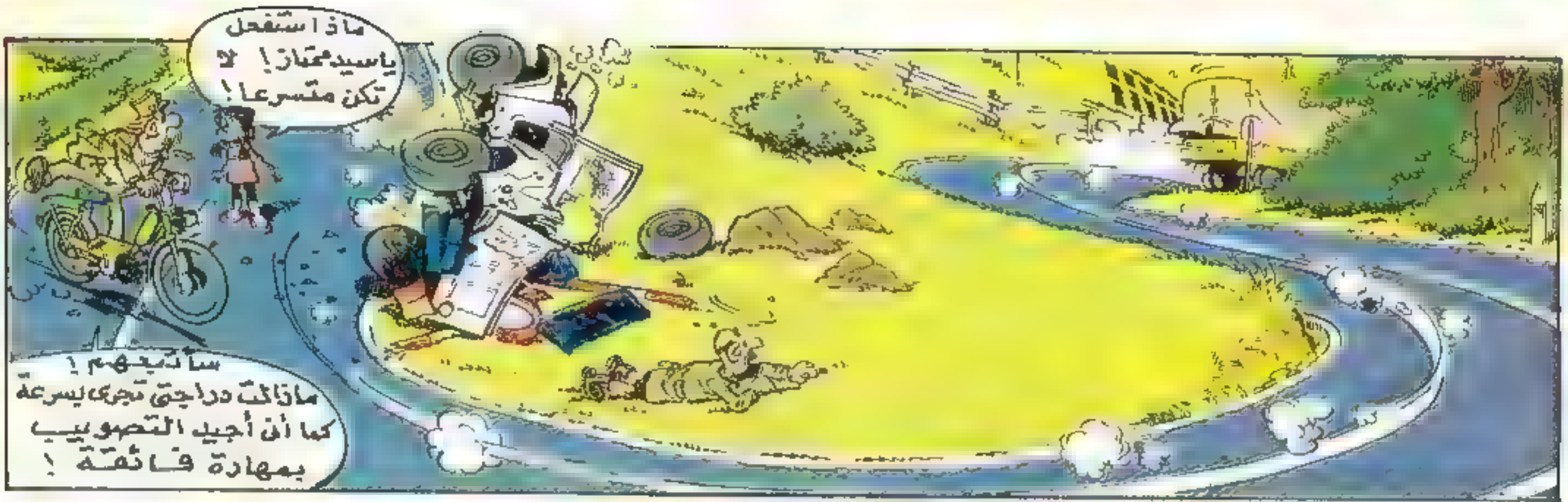
حكايات نور



جميع حقوق محفوظة مؤلف: الوجدان - محلي - داسم



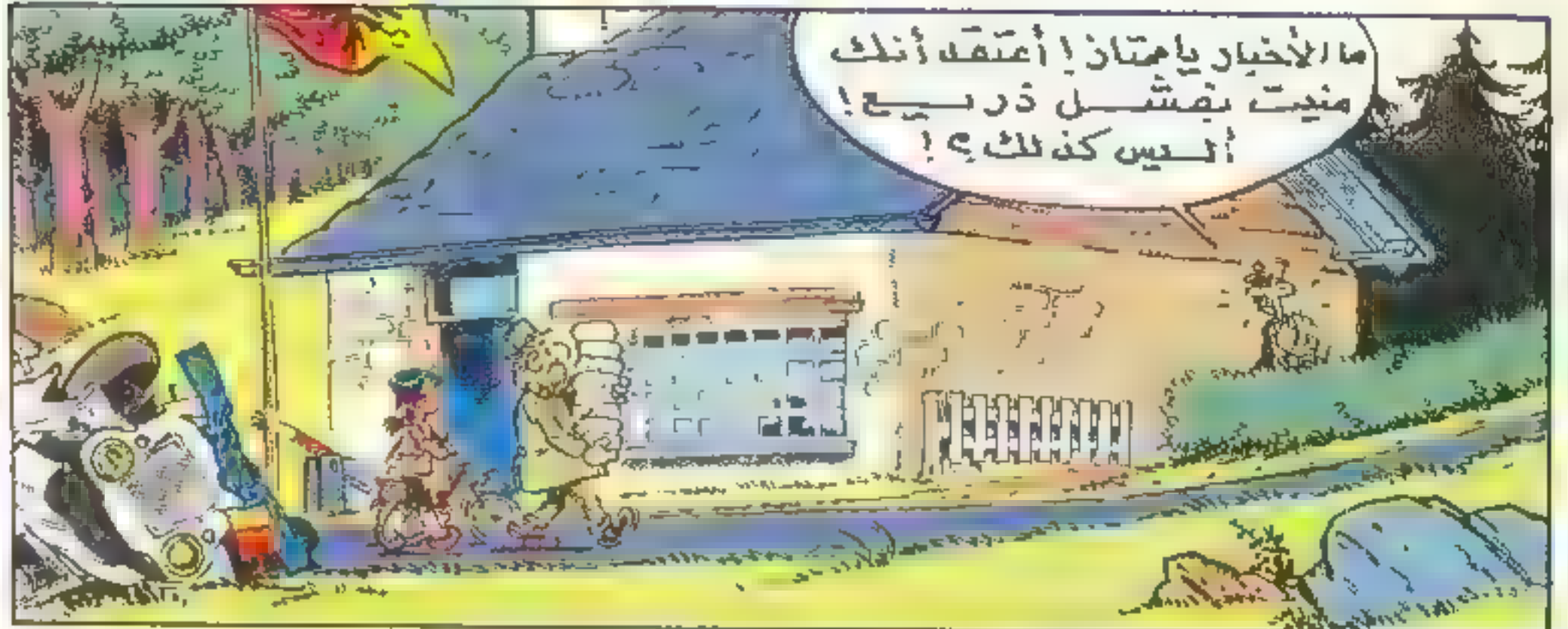
حكايات نور





حكايات نور

ليس بالضبط يا سيدي الرقيب
هل ترى أكياس الزبدة هذه؟
إنها أدلة قاطعة على أن
هؤلاء المجرمين يقومون
بتهريب الزبدة!



ما الاختيار يا ممتاز! أعتقد أنك
منيت نفسك ذريع!
أليس كذلك؟

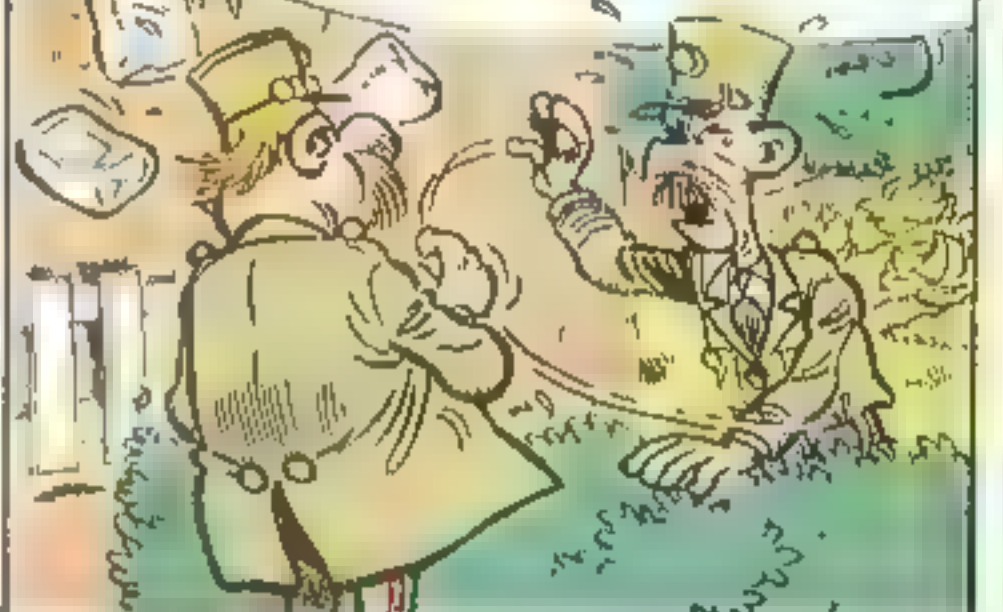
سأقوم بالعمل على أن توقف عن العمل
لعدة أشهر على الأقل يا ممتاز! هل فهمت؟



إني أوجه لك إنذاراً محدداً
إذا لم تنجح في خلال ثلاثة
أيام في تقديم للحدالة
قضية تهريب محددة
وكبيرة ومهمة



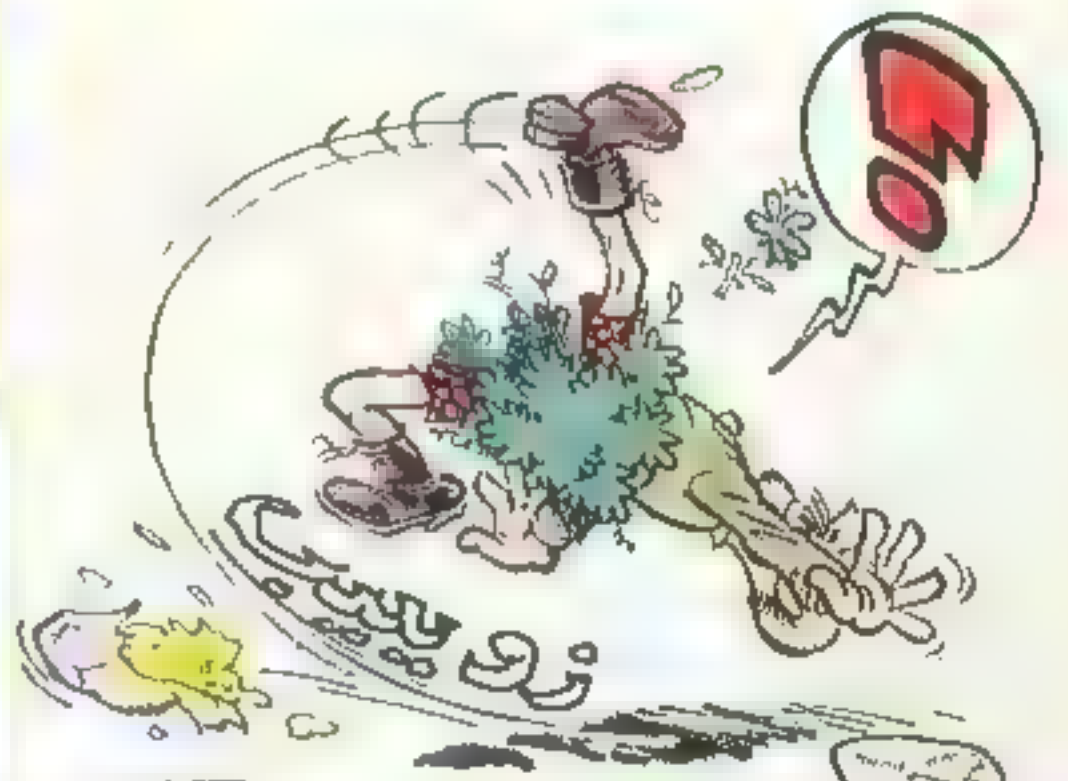
الزبد! إني مقتنع تماماً أن المادة
المذكورة لا تختلف كثيراً
عن محتوى دماغك!!



أنا متأكد أنك ستنتج
فهم اكتشاف عملية
التهريب!

شهر كامل إيقاف عن العمل
وكن على إطلاع فمين يا نورة
فني وفم كلبى عتريش!

أفكار
سوداء!



هذي - هو - هيسس
يا! مرة
أخرى!

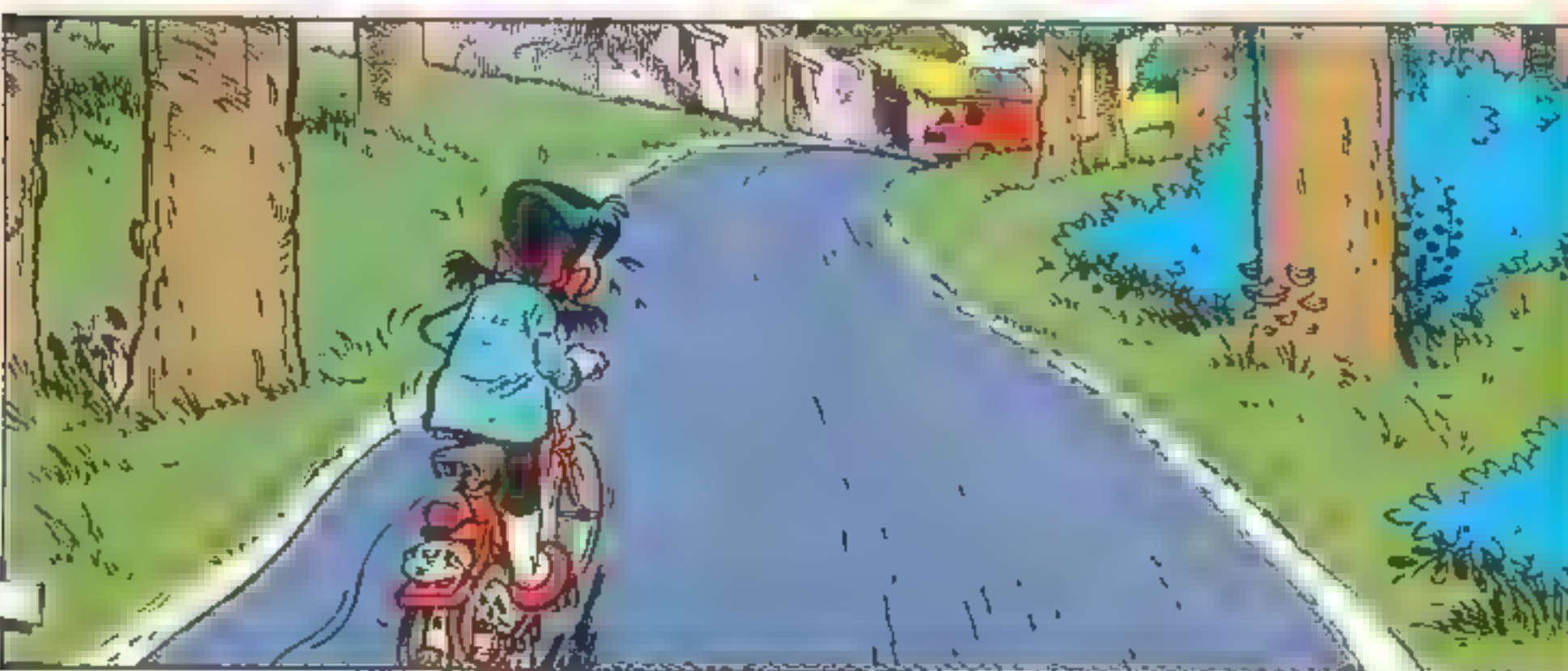
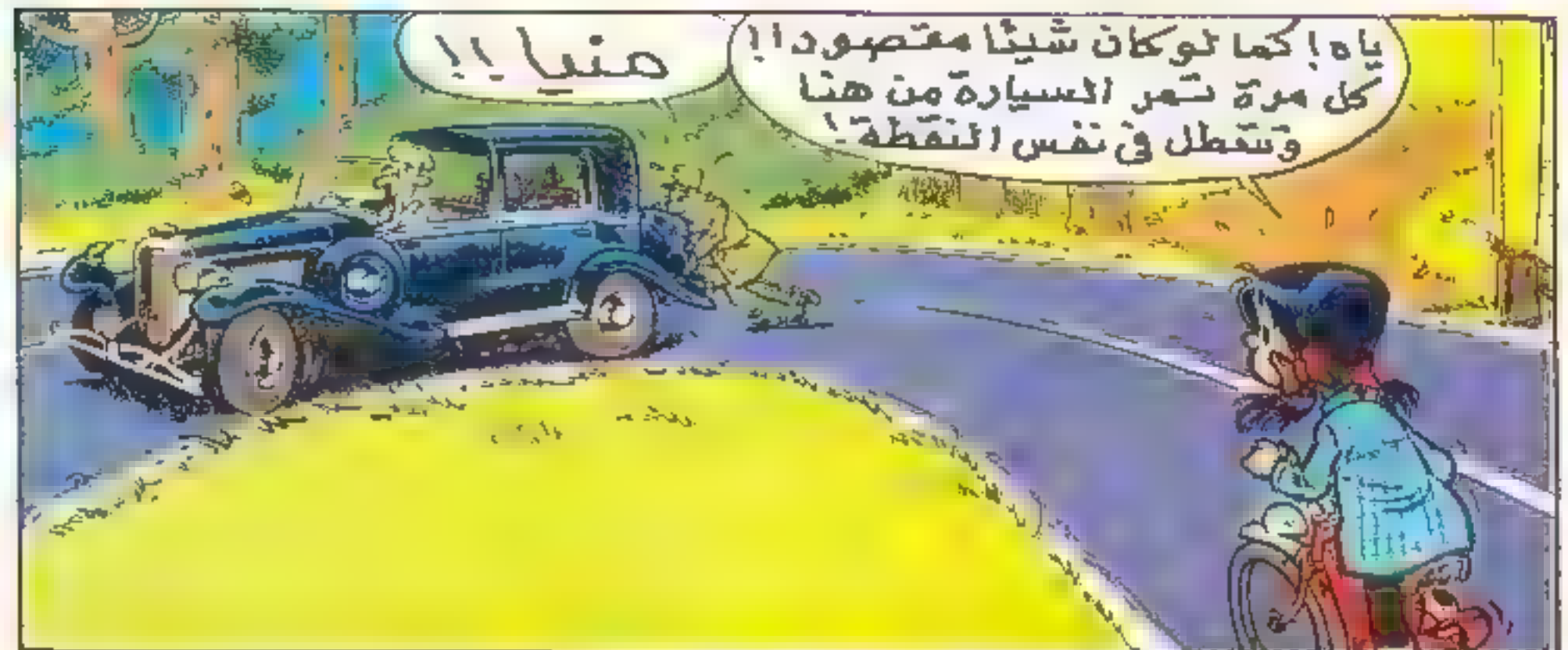


نعم! أما أنا فلدي
معضلة في علم
الإلكترونيات...

دفع الغد...
سأذهب لقضاء بعض
الوقت عند السيد
ممتاز! إني اللقاء
يا أبي!



حكايات نورة



البقية في العدد القادم



قصر الأشباح الحلقة الرابعة

لم يكد (باسم) يلمح تلك النظرة المفعمة بالرعب ، والمظلة من عيني الصحفي البلجيكي (ليو) ، حتى دار على عقبه بسرعة كبيرة ، ليواجه ما أخاف الشاب ، وهو يهتف : ماذا هناك؟
خُيل إليه أن الدماء قد فرّت تماماً من وجه (ليو) ، وهو يشير بأصابع مرتجفة إلى الشعار المعلق بالجدار ، قائلاً : الـ .. البلطة الثانية .
استدار (باسم) بسرعة إلى الشعار ، وانعقد حاجباه في توتر شديد ، وهو يتطلع إلى الشعار ، الذي خلا تماماً من البلطة الثانية ، وقال : ربما .. ربما سقطت أو ...
لم يستطع صوته إقناعه هو نفسه ، فاكتفى بالقول ، وتحرك نحو الشعار ، وانحنى يفحص المكان في اهتمام ، و (ليو) يقول في رعب : متى؟ .. وكيف اختفت؟
قال (باسم) في انفعال : هناك تفسير حتماً لكل هذا .
سأله (ليو) : هل عثرت على البلطة؟
أجابه (باسم) : كلاً .. لقد بحثت في كل مكان ، ولكنها اختفت .
تمتم (ليو) : أعتقد أنه هو أخذها .
التفت إليه (باسم) متسائلاً : من هو؟
أشار (ليو) في حذر إلى صورة كبيرة ، تحتل مكاناً بارزاً ، يعلو المدفأة تماماً ، وهمس وكأنه يخشى أن تسمعه الأشباح :





- هو .. الكونت (نوار) .

تطلّع (باسم) لحظات إلى الصورة ، التي تحمل رسماً لواحد من نبلاء القرن التاسع عشر ، يجلس في وقار فوق مقعد وثير ، وينظر إلى الامام بنظرة صارمة قاسية ، وقال :

ومن هو الكونت (نوار) هذا؟

هتف (ليو) في دهشة : ألا تعرف من هو الكونت (نوار) هذا؟ .. كيف أتيت إلى قصره إذن؟ .. إنه

المستول عن كل ما يحدث هنا؟

شعر (باسم) بمزيج من الحرج والضيق ، مع عبارة (ليو) هذه ، فقد استفزّه أمر القصر بالفعل ، وسافر بسرعة إلى (بروكسل) ، قبل أن يقرأ تاريخ القصر ، أو صلته بالحوادث الغامضة ، التي تُنسب إليه ، وأدرك أنه مقصّر للغاية في هذا الشأن ، ولكنه لم يتردد عن الاعتراف بهذا بشجاعة ، قائلاً : من الواضح أنني لم أتزوّد بمعلومات كافية ، قبل حضوري إلى هنا .

خُيل إليه أن (ليو) قد تخلّى عن خوفه بغتة ، في غمرة حماسه الصحفي ، وهو يقول : الكونت (نوار) هو صاحب هذا القصر .. بناء عام (١٨٩٩م) ، وهو في الثلاثين من عمره ، وكان يزهر به للغاية ، ويقول إنه أفضل من كل قصور (بلجيكا) في زمنه ، وعاش به وحده ، مع عشرات الخدم ، حتى اندلعت الحرب العالمية الثانية ، عام (١٩٣٩م) ، وأنت تعلم أن (بلجيكا) تأثرت كثيراً بأيام الحرب ، فلقد تهدمت معظم مبانيها بسبب قصف القنابل ، وعلى الرغم من هذا فقد بقي قصر الكونت (نوار) سليماً ، ولم تطلق طائرات الأعداء قنبلة واحدة نحوه .. وعلى الرغم من أن الكونت كان قد تجاوز السبعين من العمر ، في أواخر الحرب ، إلا أن الجميع اتهموه بالتجسس لحساب (ألمانيا) ، وهاجموا قصره ، وقلبوه رأساً على عقب للبحث عنه ، ولكنه اختفى تماماً .. وبعد أن أصابهم اليأس في العثور عليه ، ظهر في قصره فجأة ، مستتراً بالليل والظلام ، ولكن أحدهم كشف أمره ، وتكالب القوم عليه ، وقتلوه .

قال (باسم) : لقد حدثت عشرات من الحوادث المماثلة أثناء الحرب العالمية الثانية وبعدها ، كما تقول كتب التاريخ .

قال (ليو) في انفعال : هذا صحيح ، ولكنهم يقولون : إن شبح الكونت (نوار) مازال يجوب القصر ، حتى هذه اللحظة ، وأنه يرفض أن

يقيم آخرون فى قصره .

ابتنسم (باسم) ، وقال : وهل تصدق هذه الخرافة؟

أجابه (ليو) ، وهو يتلفت حوله مرتجفاً : ولمَ لا ؟ .. ألم تسمع كل ما حدث ؟

قال (باسم) فى حزم : لأن الروح لا تملك أمر نفسها ، بعد أن تعود إلى بارئها يا فتى .

انكمش (ليو) على نفسه ، وقال : هذا ما يرددونه .

قال (باسم) فى اعتداد : لست أصدق حرفاً واحداً من هذا كله .

لم يكد يتم عبارته ، حتى انبعث فجأة ذلك الصوت الرهيب مرة أخرى من القبو ، فاستدار الاثنان فى حركة حادة واحدة إلى باب القبو ،

ورأى الصمت لحظة فى المكان ، قبل أن يقطعه (باسم) فى حزم ، وهو يقول : لايد من بحث هذا الأمر .

التصق به (ليو) فى ذعر ، وهما يفتحان باب القبو ، ويهبطان إليه فى حذر ..

كان قبواً قديماً ، أشبه بدهاليز قصور الفرسان ، فى العصور الوسطى ، يحوى عدة ممرات متلاقية ومتباعدة ، فى شكل شبكى

مخيف ، جعل (باسم) يغمغم : ثرى لماذا صنع الكونت (نوار) شيئاً كهذا؟

قال (ليو) فى خفوت : ربما لأسباب شريرة .

ضحك (باسم) على دهشة (ليو) ، وهو يقول : وربما لصنع جهاز تهوية فحسب .

سأله (ليو) فى دهشة : هل يمكنك الضحك ، فى مثل هذه الأمور؟

صمت (باسم) للحظات ، ثم قال : الضحك لا يعنى أنك لست خائفاً ، بل ربما كان هذا الضحك هو وسيلتك الدفاعية ،

للتغلب على الخوف

حدق (ليو) فى وجهه بدهشة ، وهو يقول : هل .. هل تعنى أنك تخاف يا (باسم)؟ .. لقد بدوت لى غاية فى الشجاعة !





ابتسم (باسم) ، وقال : الشجاعة هي التغلب على الخوف يا صديقي ، ومن لا يخاف ليس شجاعاً ، بل هو أقرب إلى الاحمق ، منه إلى الشجاع .

تنهد (ليو) في ارتياح ، وقال : أشكرك يا (باسم) .. كنت أتصور أنني أجبن مخلوق ، على وجه الأرض .

ربت (باسم) على كتفه ، وقال : لست جباناً يا (ليو) ، ولكنك تؤمن بما يتعارض مع المنطق السليم للأمور ، ولو أنك استفتيت قلبك ، واستعنت بعقلك ، لزال كل مخاوفك

تطلع (ليو) إلى عينيه ، وهو يقول : هل تعتقد هذا؟ أجابه (باسم) مشجعاً : بكل تأكيد .

هز (ليو) رأسه لحظات في صمت ، ثم قال : فليكن يا (باسم) .. سألتصيح نصيحتك ، وأتغلب على خوفي ، و... قبل أن يتم عبارته ، انبعث فجأة ذلك الأتني المخيف ، من مكان بدا قريباً للغاية ، فبتر (ليو) عبارته ، هاتفاً : ها هو ذا ...

شد (باسم) على يده ، وهو يقول في حزم : تماسك يا صديقي ، ودعنا نتقدم لاستطلاع الأمر .

بذل (ليو) قصارى جهده ، للسيطرة على انفعاله وخوفه ، وهو يسير خلف (باسم) ، في ذلك الممر الضيق ..

كان ضوء الشموع يضيء على المكان رهبة عجيبة ، والظلال التي تمتد من كل بروز في الجدران تبدو كأشباح متراقصة مخيفة ، وعينا (ليو) تنتقلان بين كل هذا في ارتياح شديد حتى قال (باسم) ، وهو يتوقف بغتة : ما هذا ؟

تعلق به (ليو) في زعر ، وهو يقول مكرراً : ما .. ما هذا يا (باسم) ؟

أشار (باسم) إلى منطقة ما في نهاية الممر ، وقال : هناك ضوء ينبعث من تلك الحجرة ، في نهاية الممر .

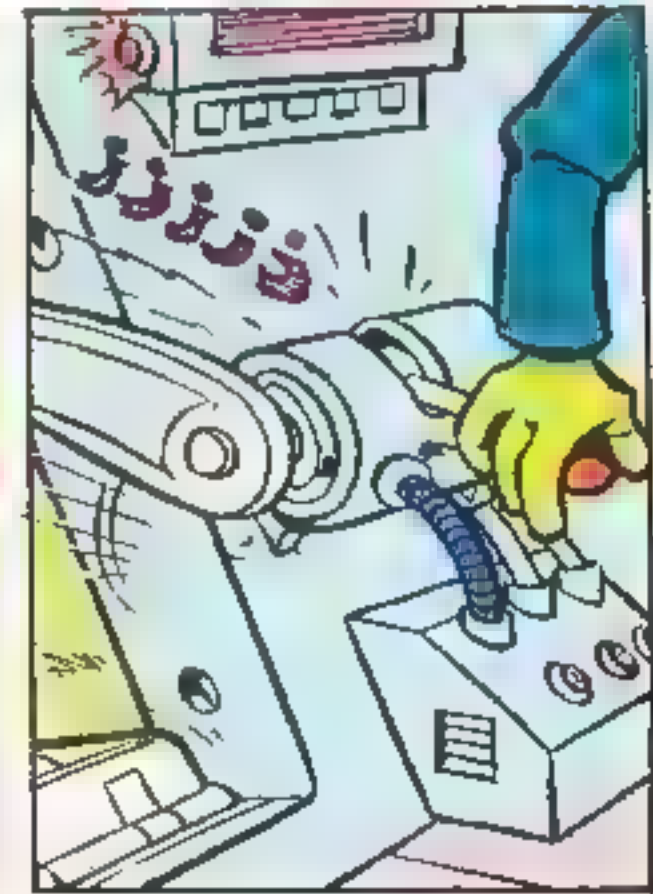
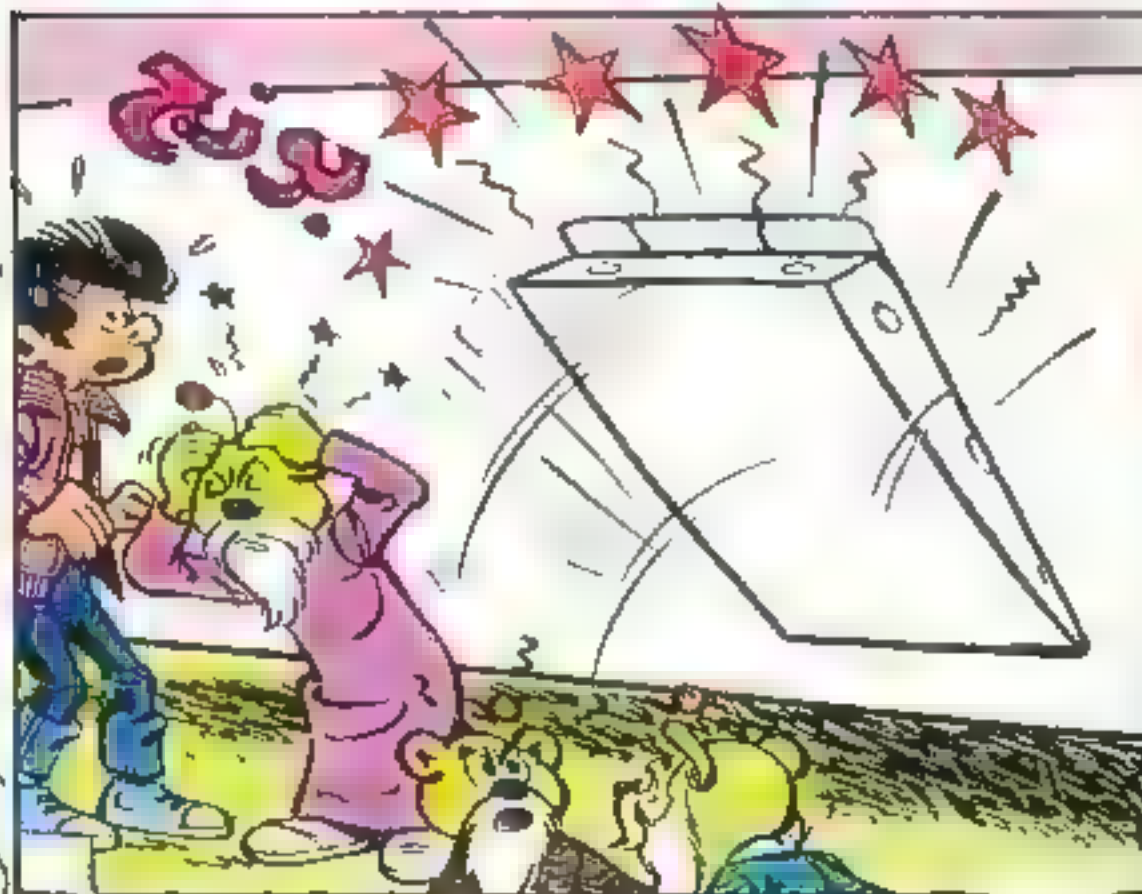
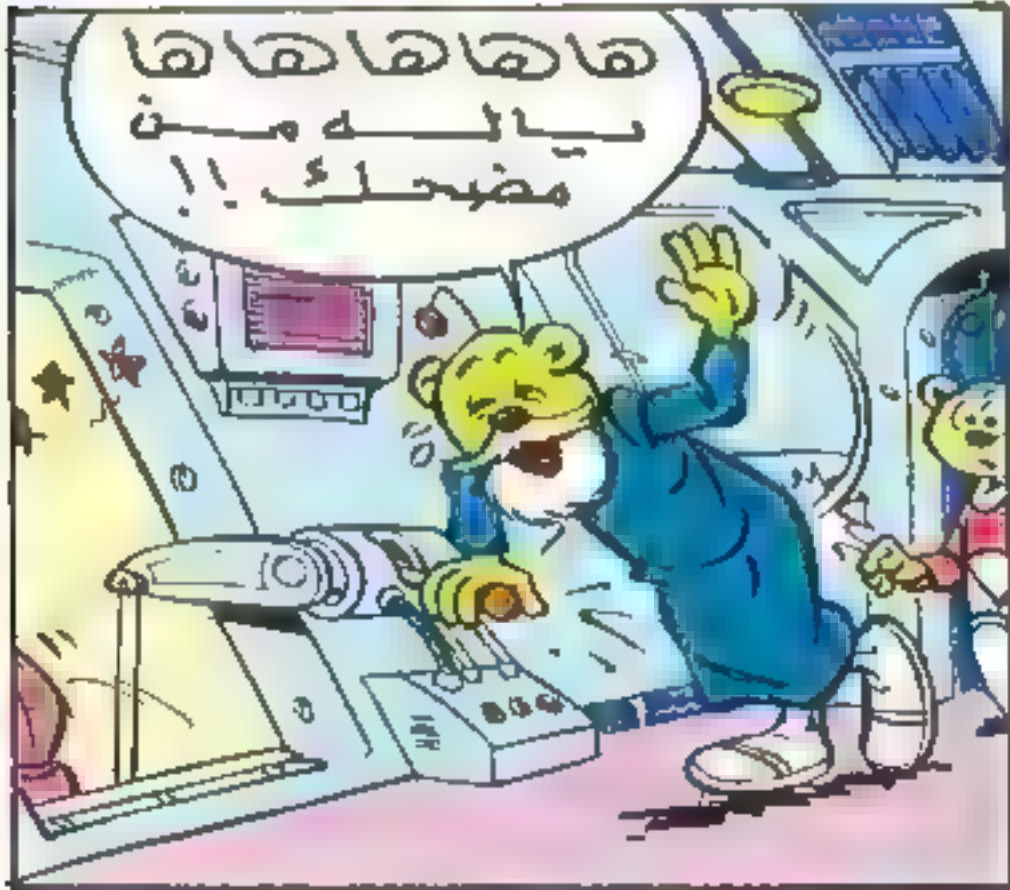
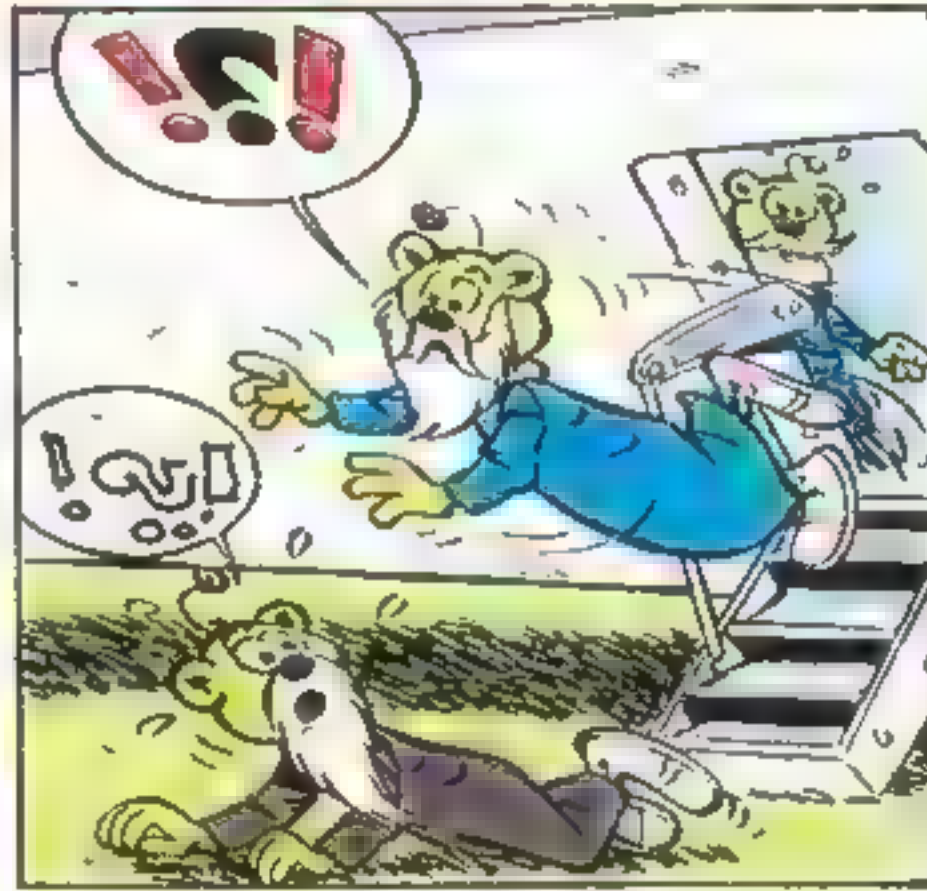
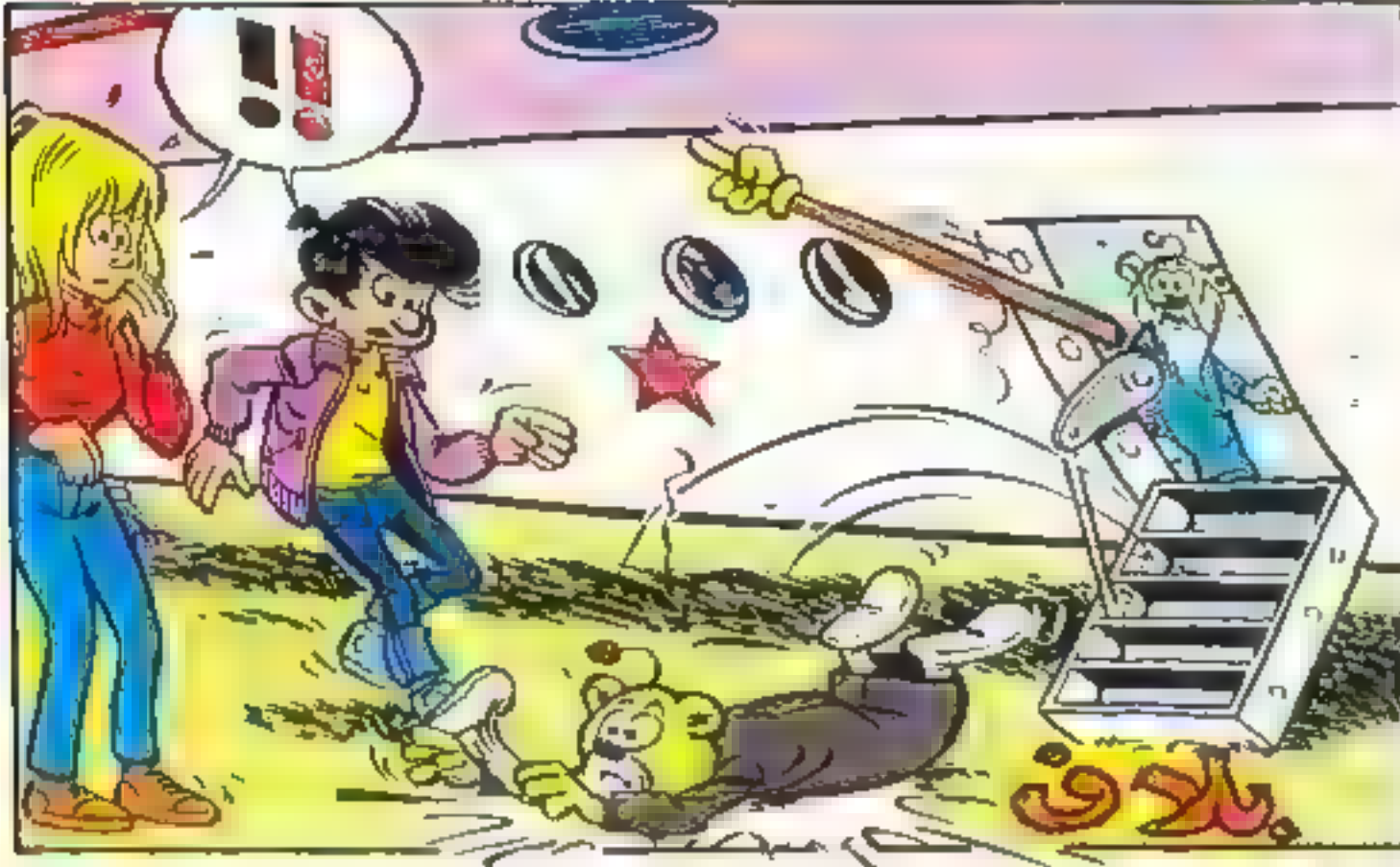
تطلع (ليو) إلى الضوء ، وقال : هذا صحيح .. ماذا يوجد هناك؟ أجابه (باسم) في حزم : دعنا نذهب ونرى .

لم يكن (ليو) يرغب حقاً في الذهاب ، ولكنه لم يشأ البقاء وحده ، فتبع (باسم) إلى تلك الحجرة المضيئة ، في نهاية الممر ، وتوقفا خارجها ، و(باسم) يهمس : دعنا نفاجيء من بداخلها .

قالها ، وقفز داخل الحجرة ، ولحق به (ليو) ، ثم انطلقت من حلقيهما شهقتان قويتان .. لقد وجدا نفسيهما في مواجهة آخر شيء يتوقعانه .. الشبح نفسه ..



مغامرات بسبوس





مغامرات بسبوس





مغامرات بسبوس





مغامرات بسبوس





الدلفين

الطبيعة لتتعرف عليه من قرب ونعرف عاداته . وفي الصفحة الأولى من صفحات الحيوانات الذكية وقف الدلفين بشكله الجميل يروي قصة حياته وعاداته فلننصت إليه ونعيه أسماعنا .

اسمى دلفين . أنتمى إلى رتبة الحيتان ذوات الاسنان يوجد منى حوالى ٦٢ نوعاً تختلف أشكالها وأحجامها باختلاف البيئة والمكان الذى تعيش فيه .

يلتقط الفضلات التى تلقى بها السفن فى الماء ولكن دعونا نقلب هذه الصفحات من أرشيف



الذى قام بتدريبه على هذه الحركات البهلوانية العجيبة والتى يصعب على أى انسان القيام بها فهو يستطيع السير على الماء راقعاً أكثر من ثلثي جسمه خارج الماء ويسير بظهره إلى الخلف وهو يحمل على فمه الكرة ويقذف بها لمدرسه .

إنه الدلفين صديق الإنسان الذى يرافقه رحلاته البحرية إنه لا يؤذى الإنسان فهو يسير فى المحيطات بجانب السفن الكبيرة

التف الحاضرون حول حمام السباحة الكبير ينتظرون خروجه من الماء وفجأة ودون مقدمات انطلق كالسهم يشق صفحة الماء طائراً فى الهواء يدور حول نفسه فى حركة انسيابية أثارت دهشة واعجاب الحاضرين وعاد ليسقط فى الماء برشاقة كذلك . كان هذا المشهد هو إحدى المشاهد التى يقوم بها هذا الحيوان الذكى الذى يثير اعجاب الكبار قبل الصغار وعلى مقربة منه كان يقف مدرسه



يصل طولى فى بعض الاحيان
إلى حوالى مترين ونصف وأنا
لا أحب العيش بمفردى فغالباً
ما أعيش فى قطعان كبيرة فى
البحار المعتدلة والدافئة من نصف
الكرة الشمالى أتواجد بكثرة فى
المحيط الاطلنطى وقليلأ ما أعيش
فى البحر الابيض المتوسط . هذا
عن بيئتى الطبيعية التى أعيش
فيها أما عن عادة القفز خارج
الماء فهذا بسبب أننى أتتنفس
الهواء الجوى لذلك أقفز خارج
الماء من حين لآخر وأتواجد دائماً
قرب سطح الماء لإلتقاط الاسماك
العائمة أما عن سرعتى فحدث ولا
حرج فقد تصل سرعتى إلى أكثر
من ٥٠ كيلو متراً فى الساعة
ويرجع ذلك لما حبانى الله به من
قوة فى عضلاتى تمكننى من
السباحة بضربات سريعة
ومتلاحقة .

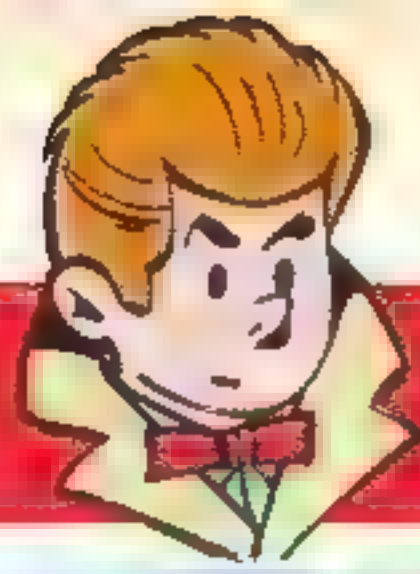
وأتعرف على الأشياء التى
حولى من هذا الجهاز الحسى
العجيب الذى أمتلكه فلكى
أتعرف على ما يحيط بى فإننى
أصدر نوعاً من الفرقعات التى
تتغير نذبباتها من ٢٠٠٠ دورة
إلى أكثر من ١٠٠٠٠٠ دورة فى
الثانية الواحدة وترتد أصدااء هذه

الاصوات إلى مرة أخرى فافهمها
بفضل مادة زيتية كائنة على
جانبنى الرأس وفى الفك السفلى .
وكثيراً ما يصطادنى بنى
الإنسان ويضعنى فى أحواض
مائية ويدربنى على حركات
أقوم بها مقابل وجبة غذائية
دسمة من الاسماك الصغيرة
وأنا سريع التكيف مع
البيئة المائية التى أعيش
فهيأ لذلك فانا

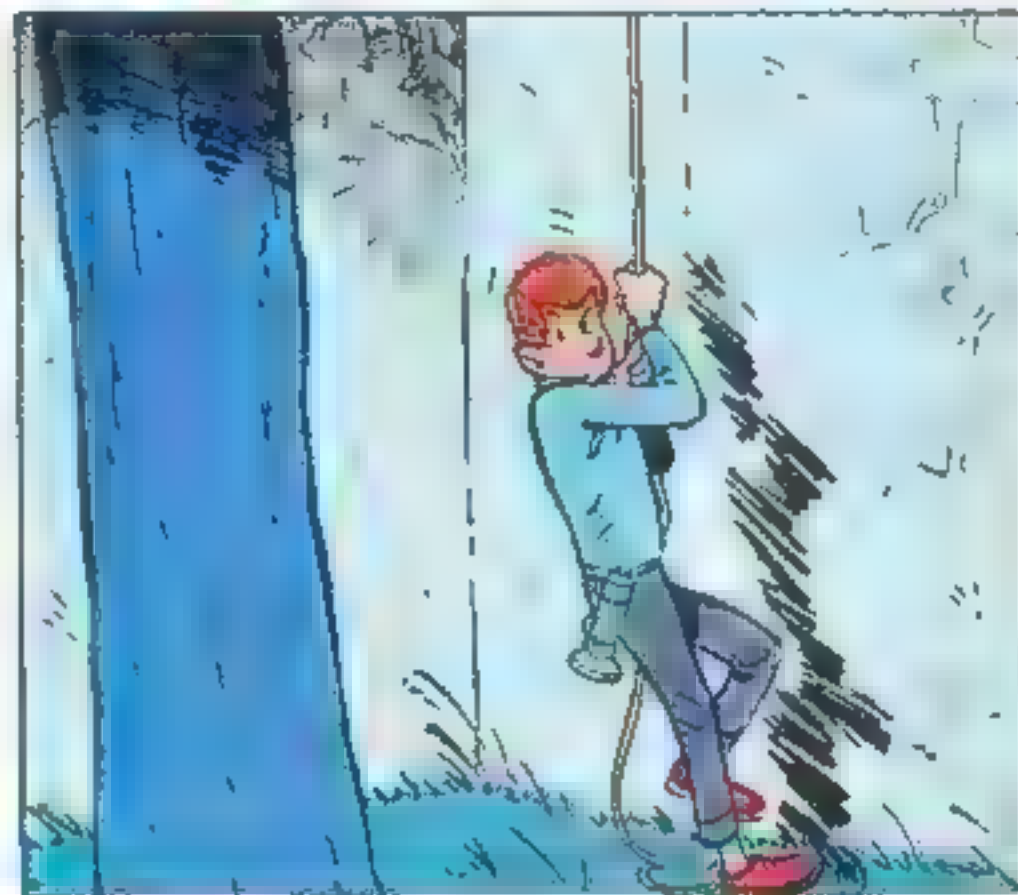
أعيش فى الاحواض
المائية وأتكيف معها
بسهولة قال هذه
العبارة الأخيرة
ثم غاص فى
الماء لينهى
بذلك
الحديث
معنا
فتركناه على
أمل اللقاء به
مرة أخرى فى صفحات
جديدة من أرشيف الطبيعة .



درفيل يسير
على الماء
يساعده على
ذلك قوة
عضلات الذيل

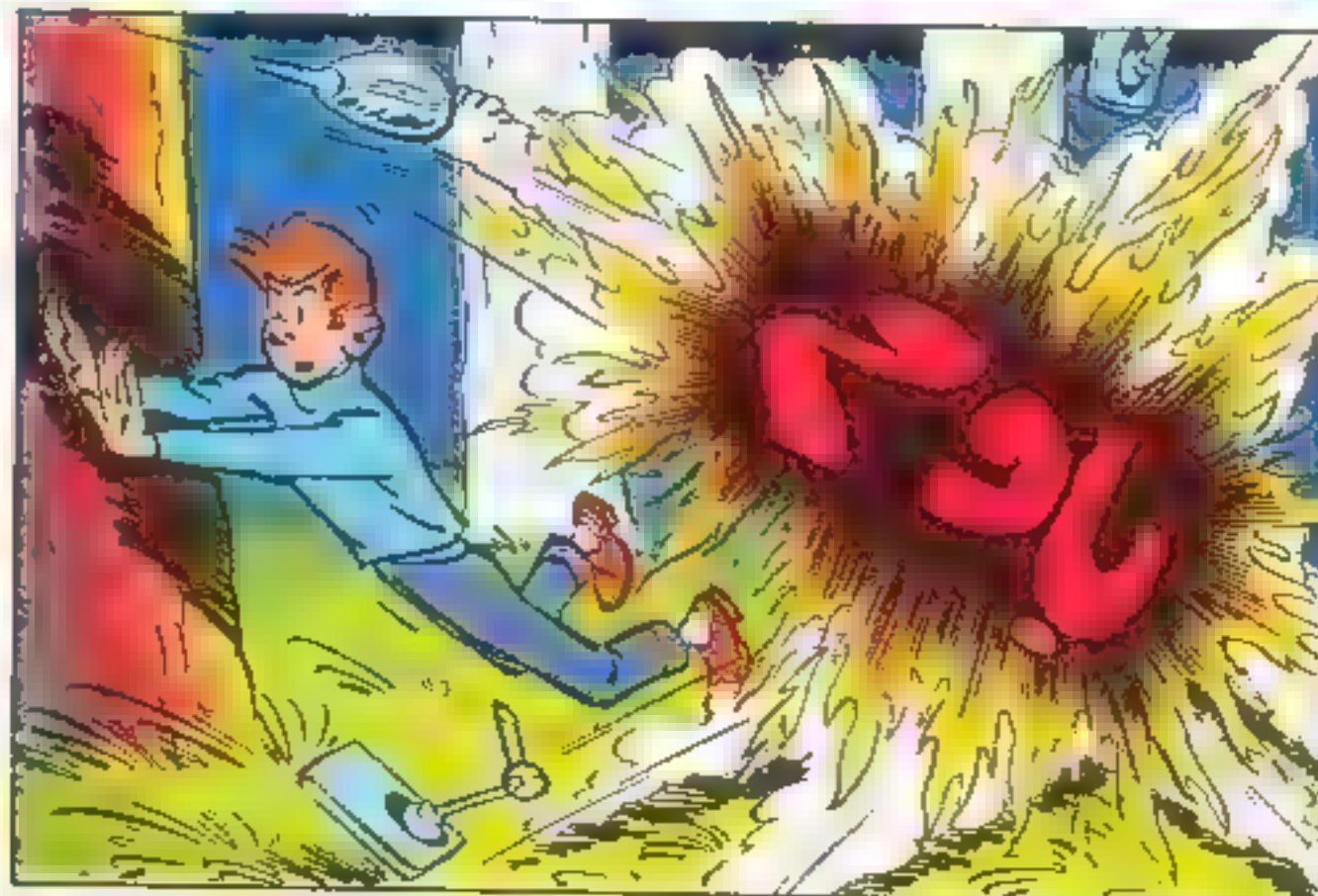
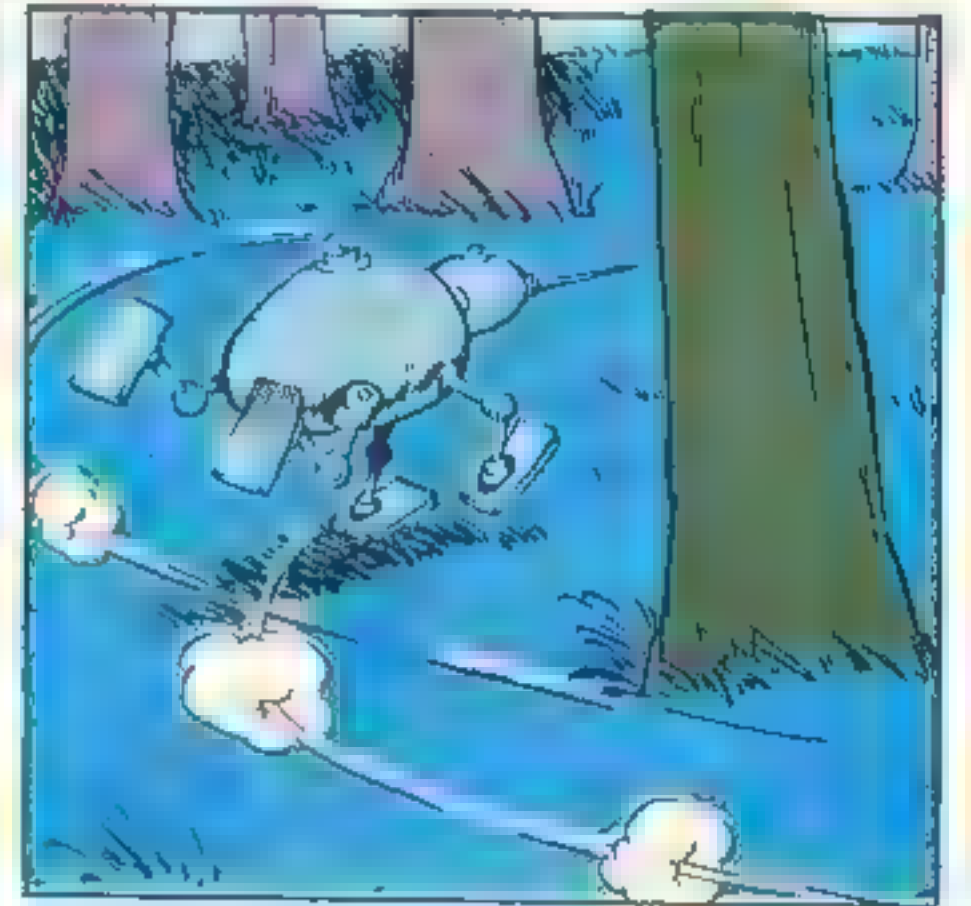
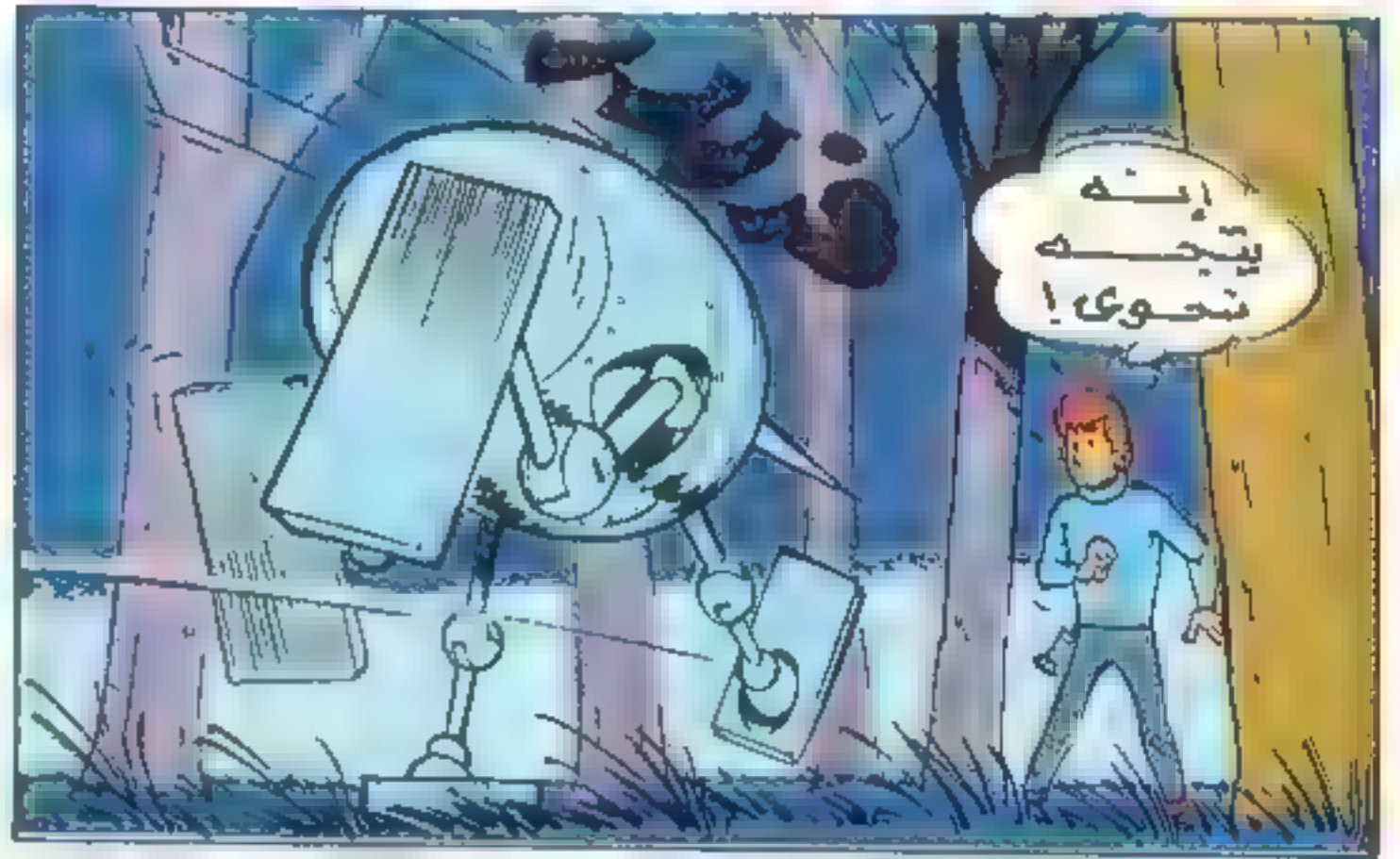
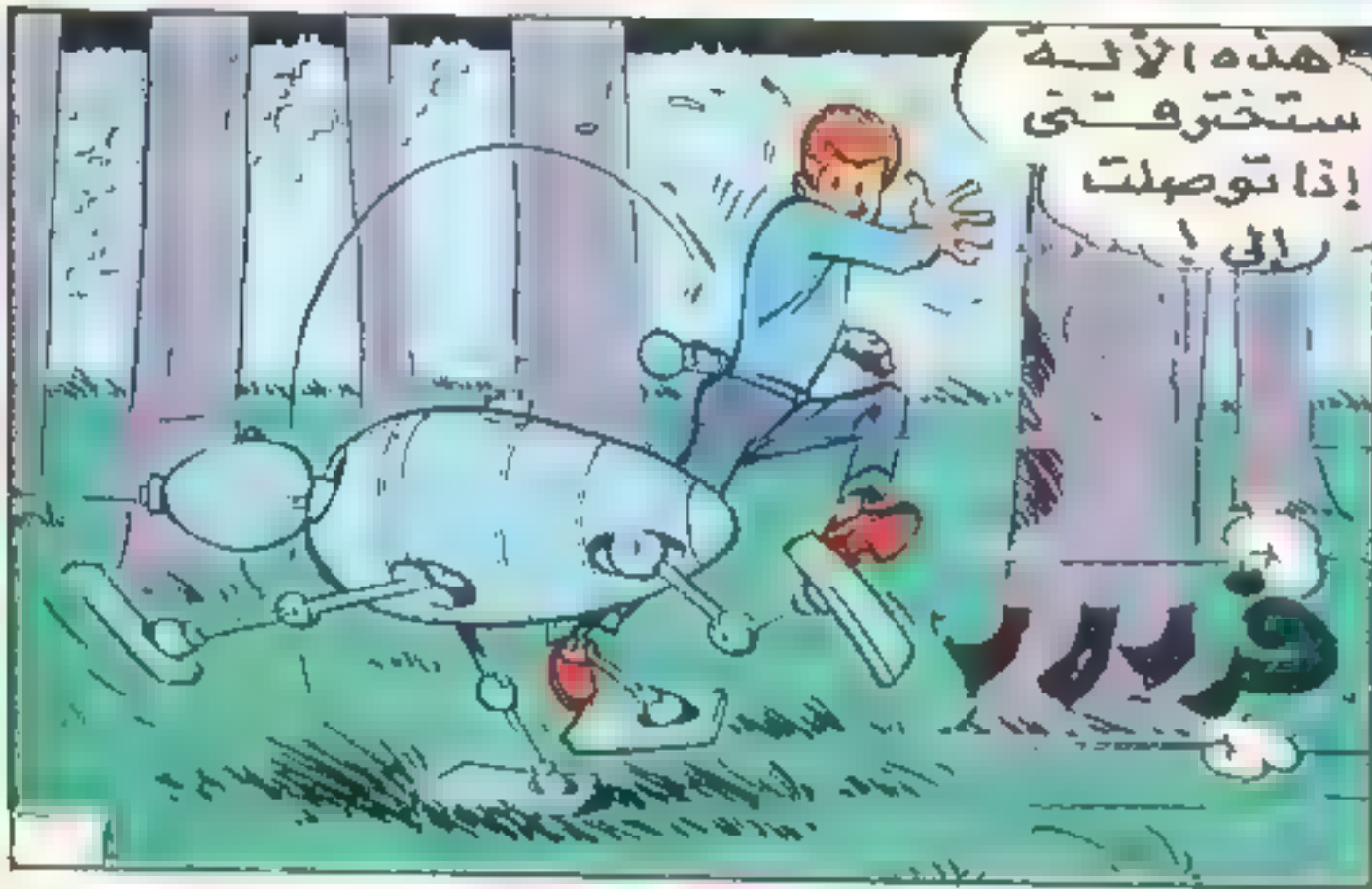
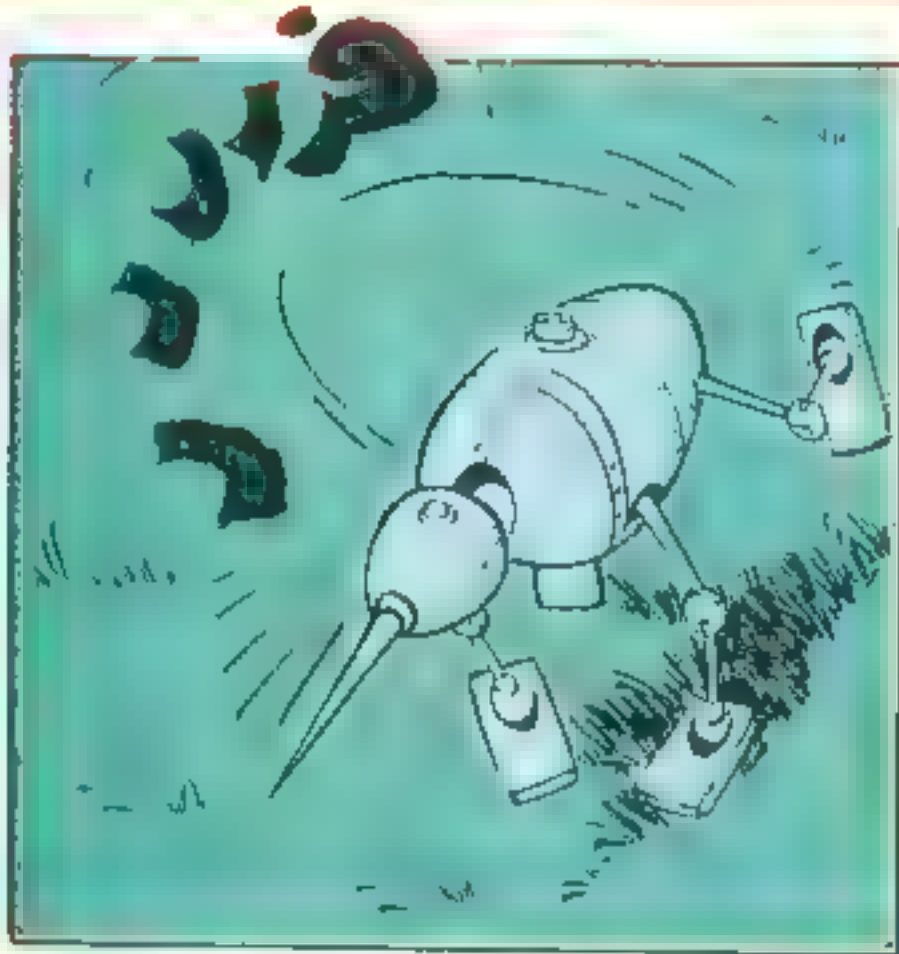


الغاز المفتش نبيه



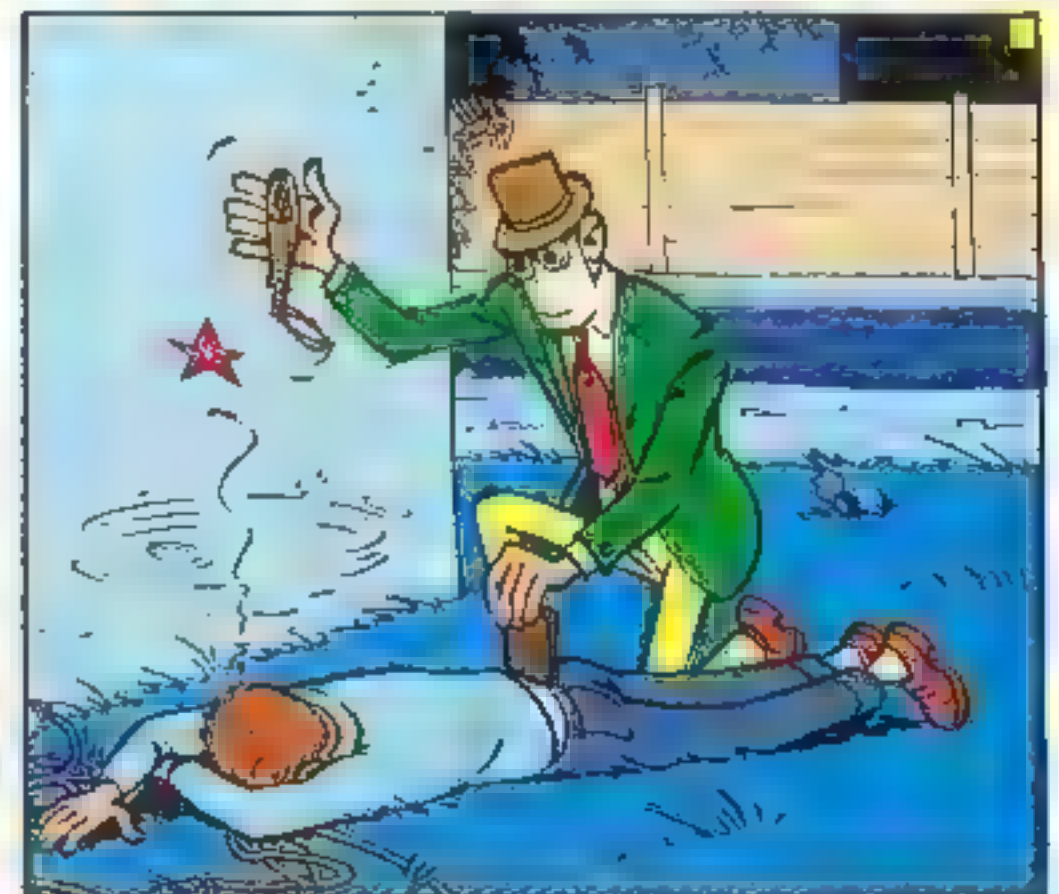
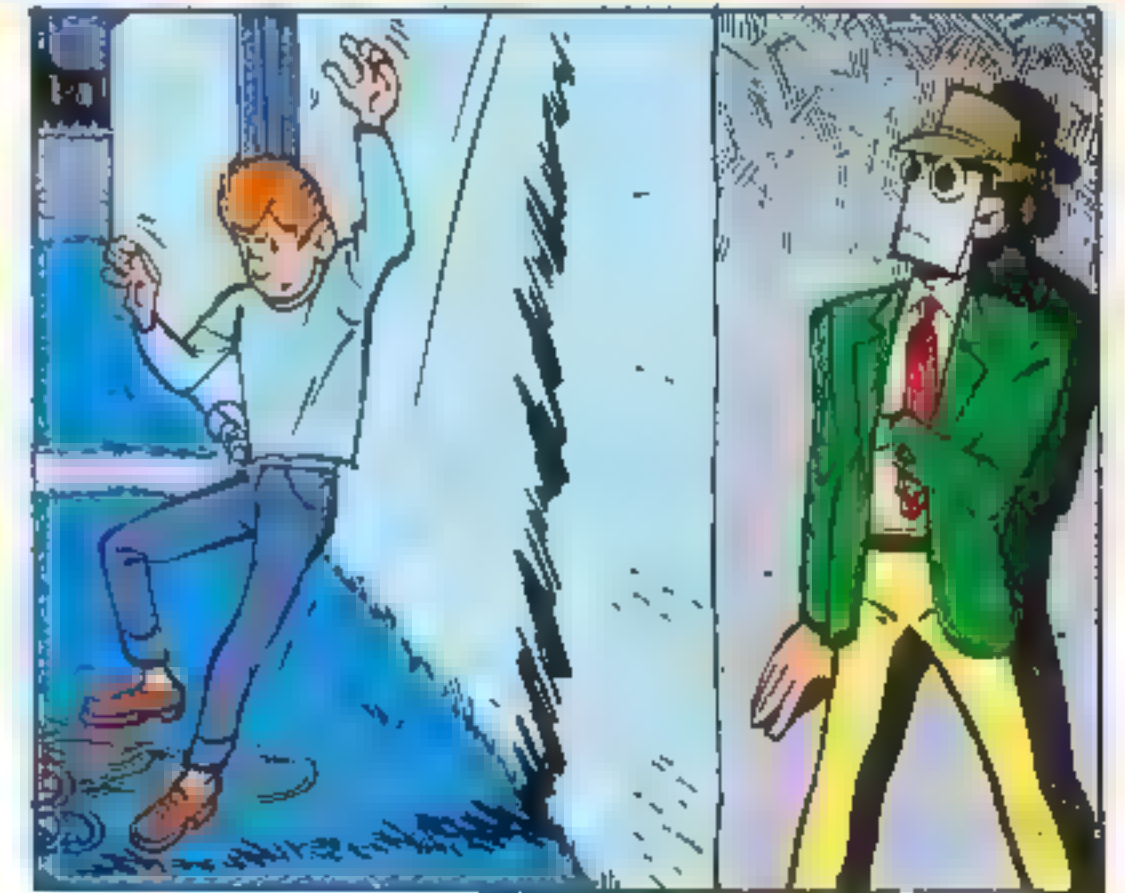
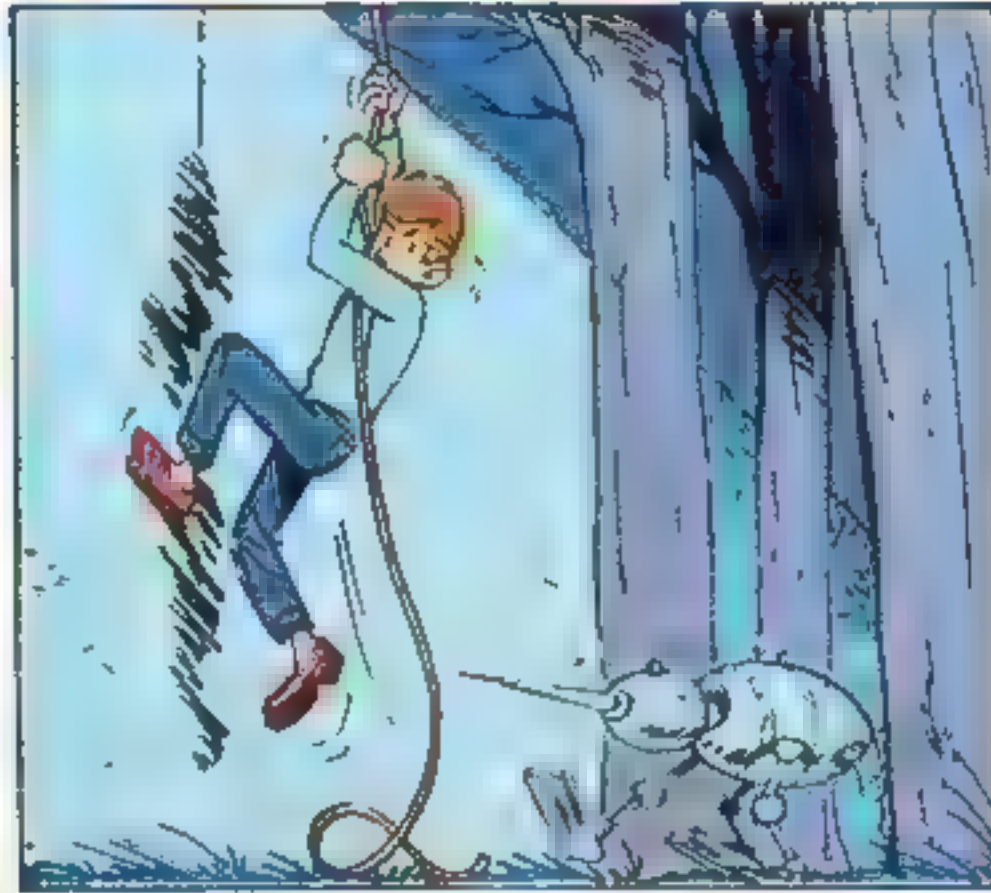


ألفاز المفتش نبيه





الغاز المفتش نبيه



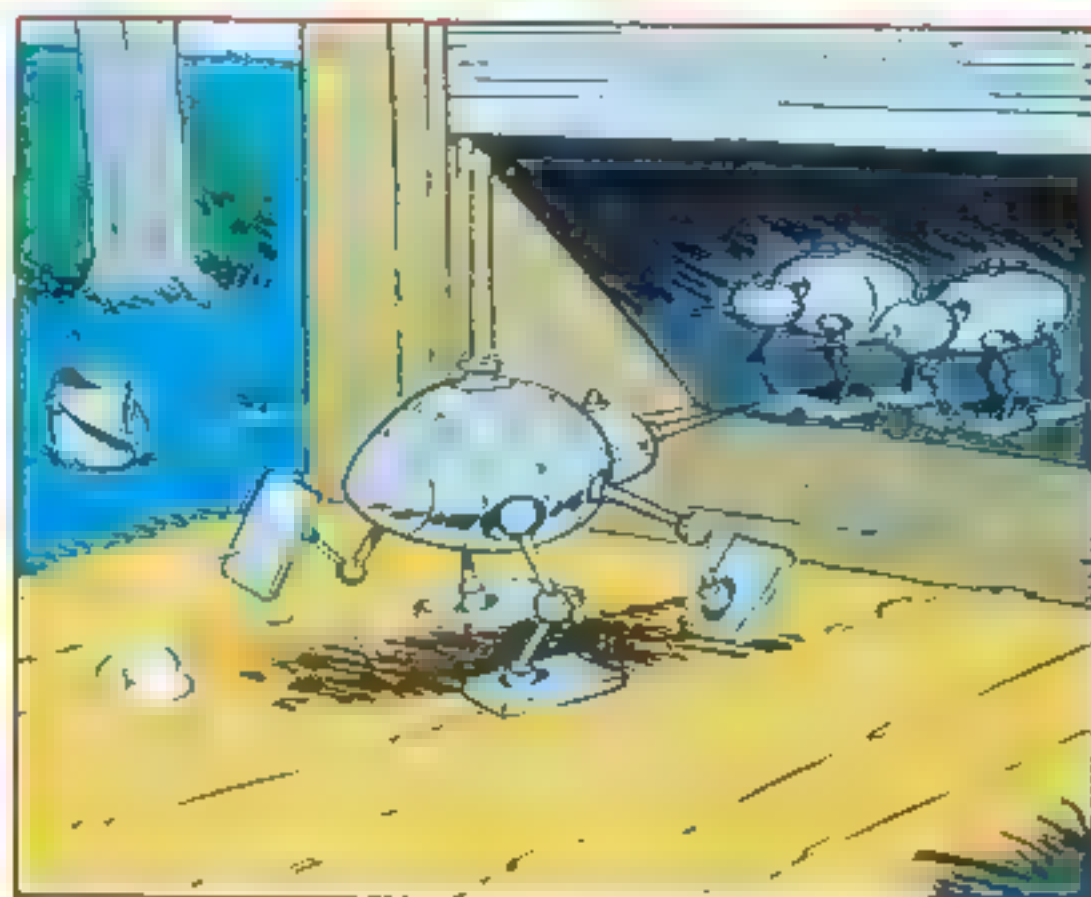


الغاز المفتش نبيه

وفي نفس الوقت في منزل الدكتور فري ..



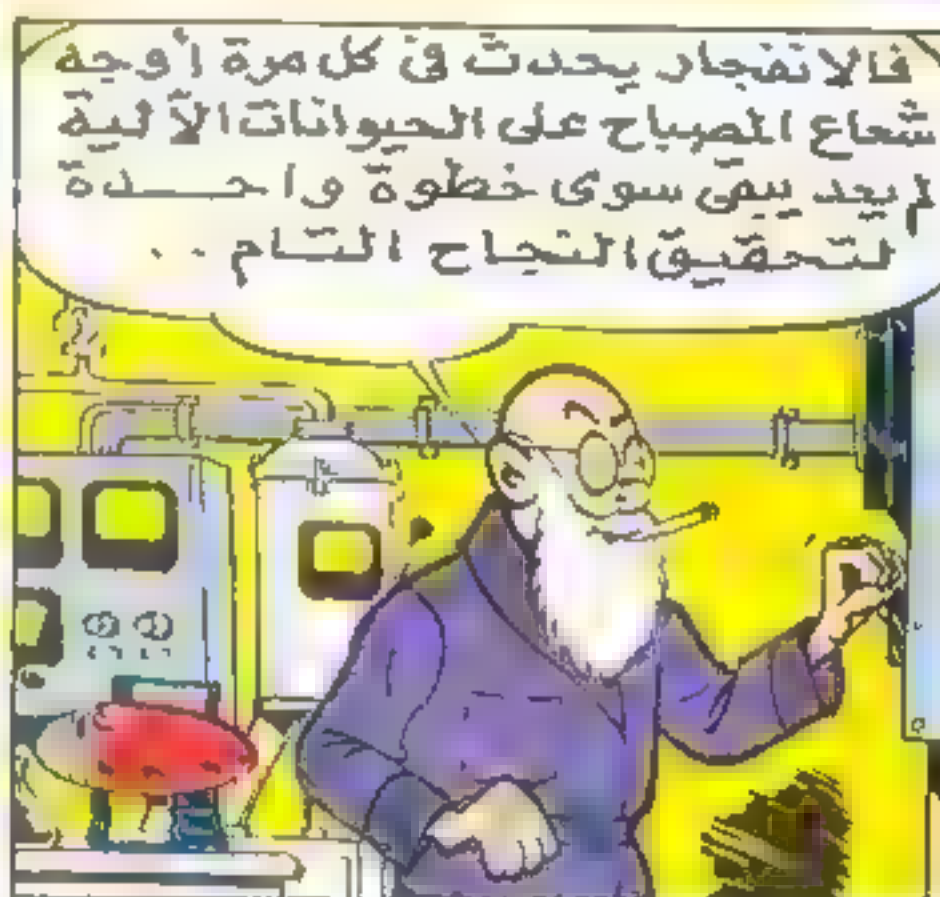
لقد تمكنت من
المعادلة أخيراً ..



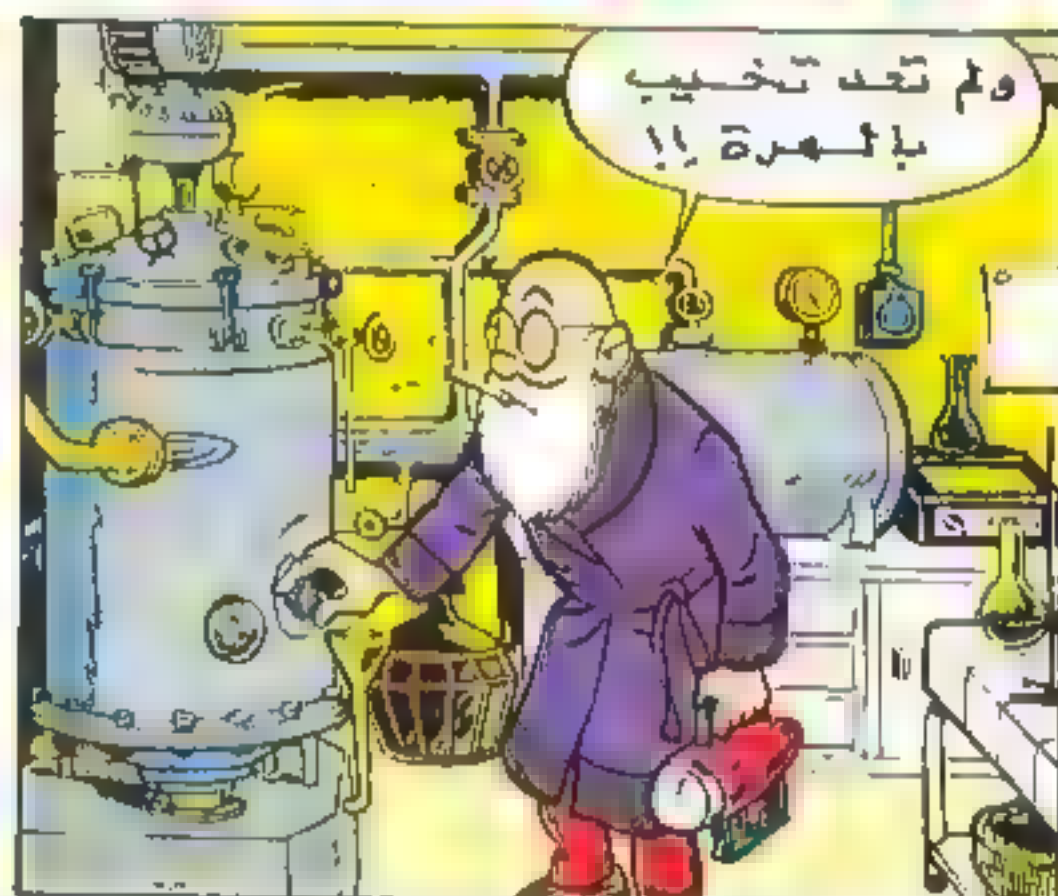
هذا أحد اللصوص الذين لم
يجازفوا بالحضور إليّ حتى
مرة أخرى ..



تثبتت المواد للتفجيرة
في الأظرفة ثم التجربة
على الكلاب ..



فلا تفجار يحدث في كل مرة أوجه
شعاع المصباح على الحيوانات الآلية
لم يبدى سوى خطوة واحدة
لتحقيق النجاح التام ..



ولم تعد تخيب
بالهرة !!



نعم في الواقع كانت حيوان آلي يتم
التحكم فيه باللاسلكي والأشعة تحت الحمراء
لم يتبقى منها صامولة واحدة !!



ولكنها كانت مفيدة فتى
شيء واحد ! لقد رأيت
إحدى العرس وهي
تفجّر !



وفي الغد ..

إذا كان في أن أحكم على
الأمر طبقاً لآل إليه حال
رأسك .. فالليلة كانت
حافلة بالحوادث
المؤسفة !!



هتم بالتحري عن سكان
هذا العنوان ..
شارع
المنزهة رقم ٢٢



اسمع يا سيد نبيه ! إن أو افقتك
أن هناك أشياء غير عادية تحدث
في سميتك .. ولكن لا أستطيع
التدخل بصفتي الرسمية !!



وعندما عبرت من فوق
السور تلقيت ضربة على
رأسك .. وهذا يبدو لك
واضحاً ..

عندما تنزع
الفضول تحصد
الضربات !!



سوار حمود





أعتقد أنه
اخترق الغلاف
الجوى

أين ذهب؟
لم أعد أراه



إلى اللقاء.. لقد بدأ
عهد سوبر حمود



أخرجوني
من هنا

سنبلغ
القيادة
لفحصه

أعتقد أنه
مخلوق من كوكب
آخر، فقد كنا نطير
على ارتفاع كبير،
عندما وجدناه أمامنا
فجأة.. انظر إلى
زيه العجيب!

تمت

الجمعة الثالثة

الخدعة الكبرى

معدى صابر

تأليف

معدى صابر

رسم

أنه يظن أنني ذاهب في
نزهة وليس لمواجهة
عصابة خطيرة دون أي
حماية .. ولكن المهنة أن
أصل إلى (سان انطونيو)
قبل العصابة .



رائع .. أنني واثق أنك ستأتيني
بسبق صحفي رائع هذه المرة ..
مع صورة كبيرة لك وأنت
تلقى القبض على العصابة
وتنقذ الكنز .

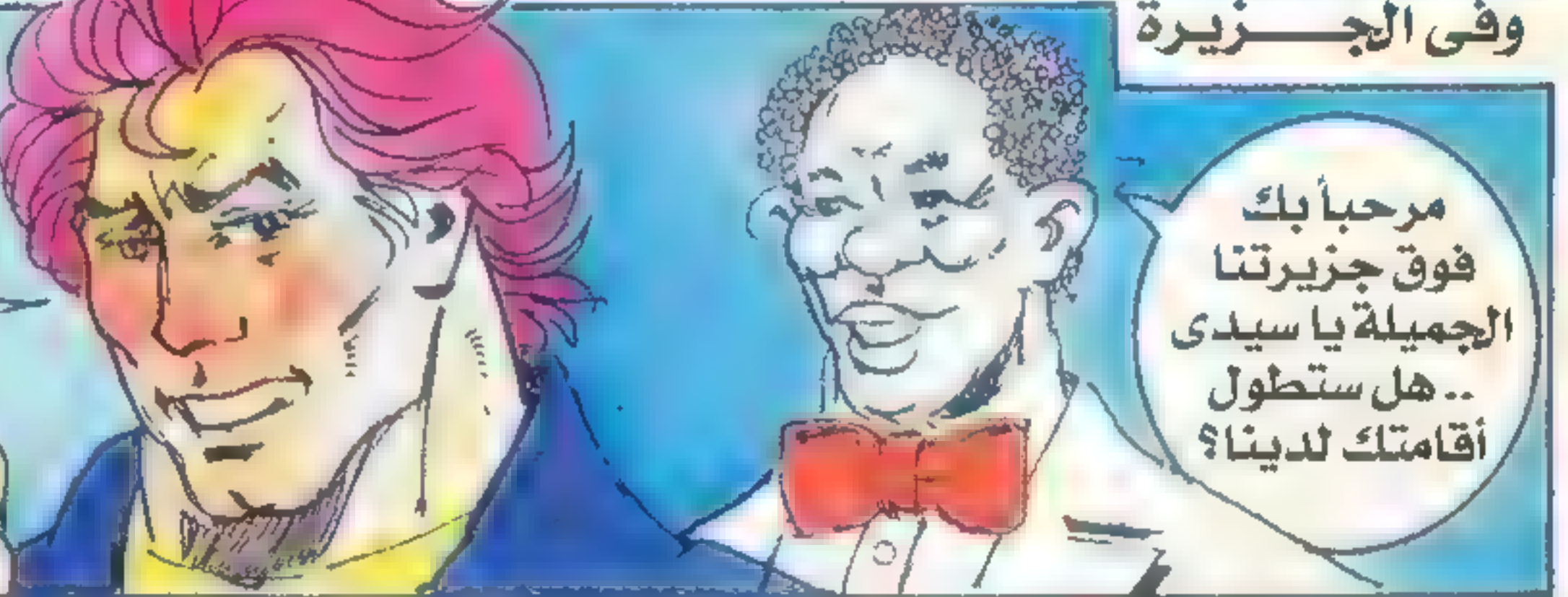


وفي الجزيرة

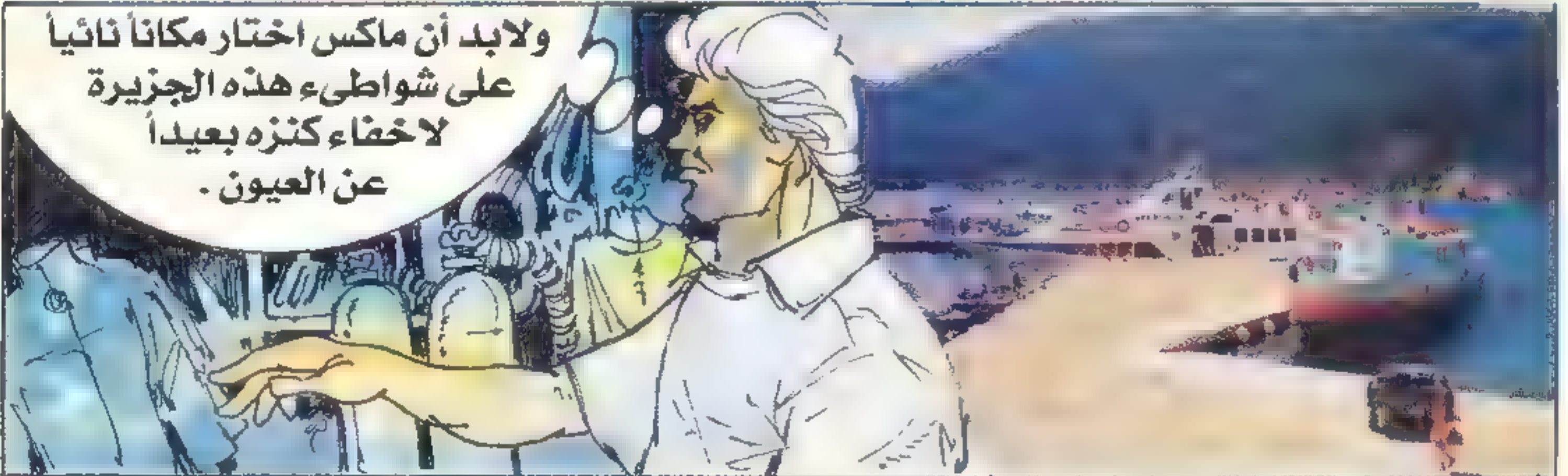
من يدري
.. أين يمكنني
ابتلاع ملابس
للغوص ؟



مرحباً بك
فوق جزيرتنا
الجميلة يا سيدي
.. هل ستطول
أقامتك لدينا ؟



ولابد أن ماكس اختار مكاناً ثانياً
على شواطئ هذه الجزيرة
لأخفاء كنزه بعيداً
عن العيون .



إن هذه البقعة تطل على
الخليج .. ولئن يجد (ماكس)
أفضل منها لأخفاء الكنز
قريباً من شواطئها

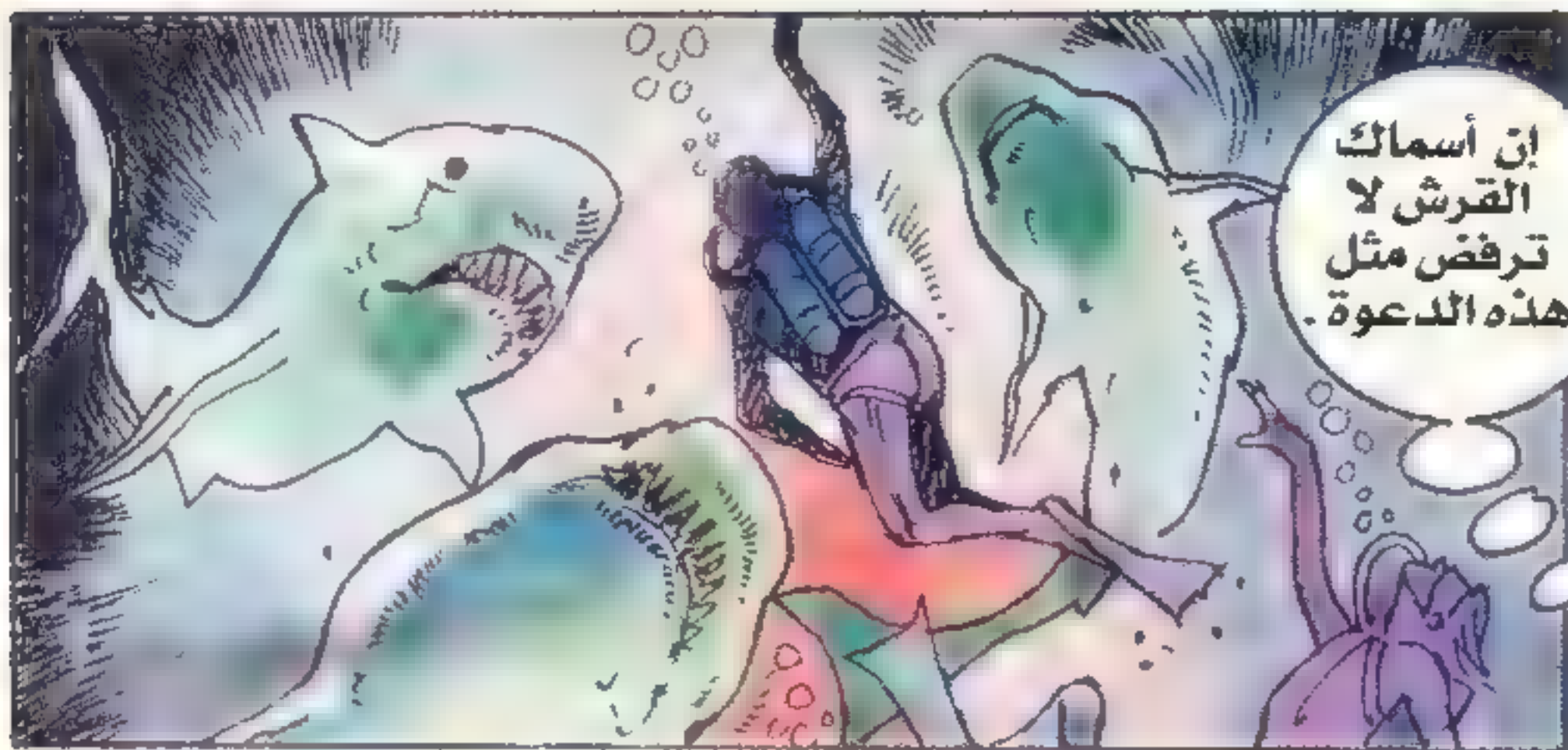


لقد اقبل وراءنا
هذا الصحفي ..
ولابد أنه اكتشف سر
طابع البريد .. وهو
يثبت أنه أكثر ذكاء
مما ظننا .

أنه
يستعد للغوص
بحثاً عن الكنز .. أنتما
تعرفان ما الذي ستقومان
به مع بقية الرجال
للتخلص من هذا المشاغب
لنتمكن من انتشال
الكنز دون مشاكل .



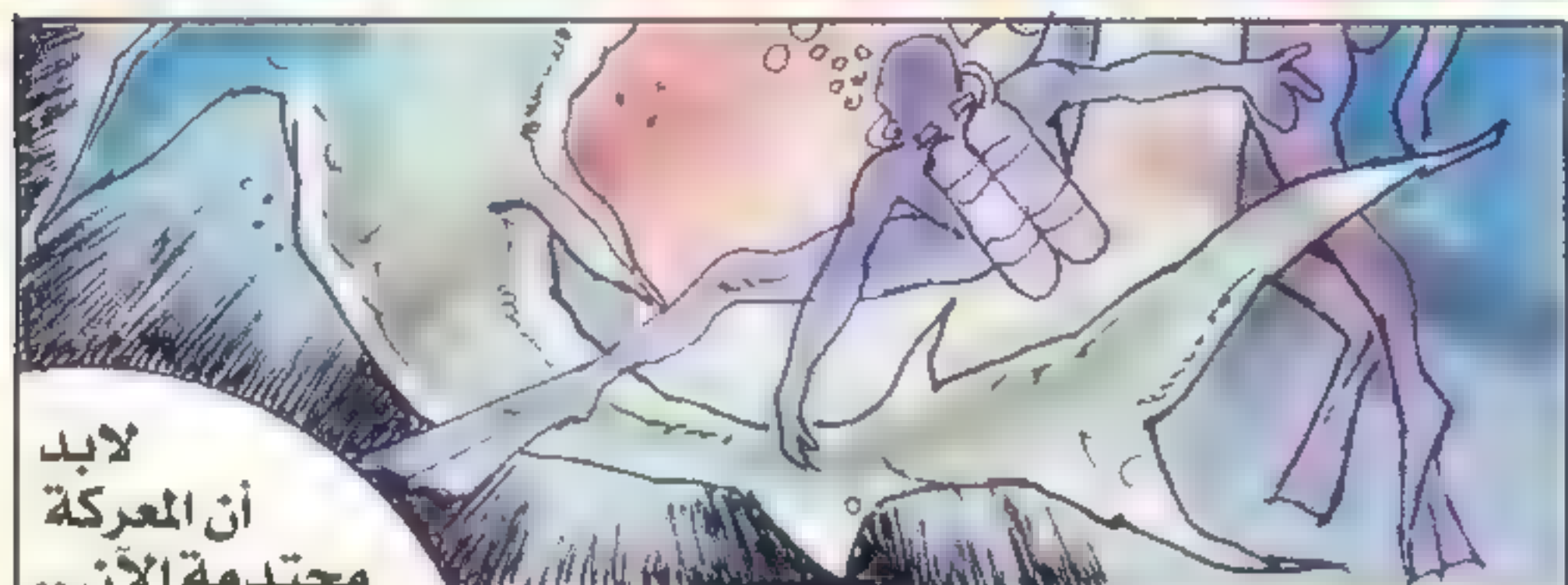
هذا ما توقعته ..
أن تكون العصابة قد
أعدت لي إستقبالاً حافلاً



إن أسماك
القرش لا
ترفض مثل
هذه الدعوة.



ولكني لن أكون
أقل كرمًا منها ..
وسيتكفل هذا اللحم
إجتذاب بقية
الضيوف .



لا بد
أن المعركة
محتدمة الآن ..
وقد استعدادت لها
بدهان بذلتى بمادة
تمنع أسماك القرش
من الإقتراب منى ..
ولا بد أن كثيراً
من الضحايا
سقطوا الآن .



والآن ليس على سوى استئجار زورق آخر ..
وليس هناك أى داع للعجلة .. وعلى أولاً
تبديل ملابسى وإحضار
حقيبة الطوارئ .



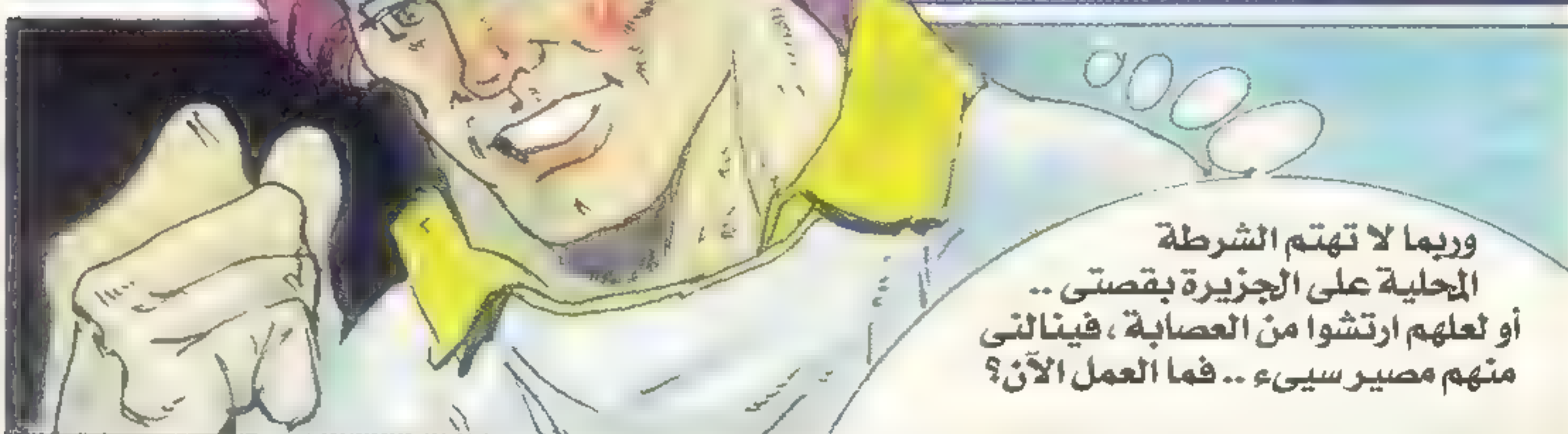


هيا أيها
الرجال علينا
انتشال بقية
الصناديق قبل
الفجر.

لقد عثروا على مكان الكنز..
على إيقافهم بأى ثمن قبل
الهرب به.. ولكن ما العمل
ولست أملك أى سلاح غير
حقيبة الطوارئ.

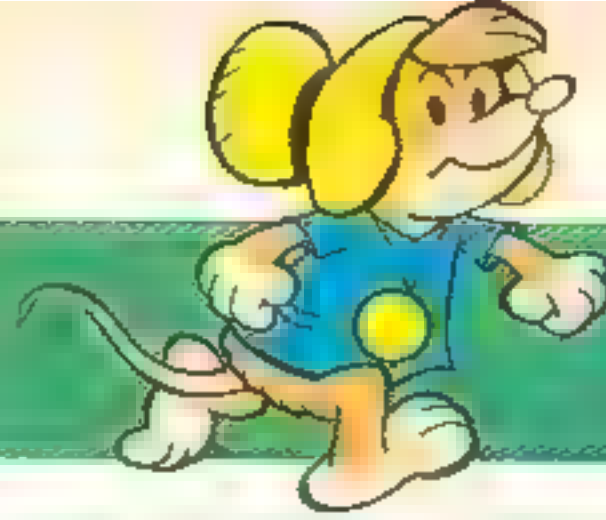


أنهم
يستخرجون
الكنز.. فهل دفعت
الأمواج بالصناديق إلى
شاطئ هذه الجزيرة
من مكانها الأول؟



وربما لا تهتم الشرطة
المحلية على الجزيرة بقصتي..
أو لعلهم ارتشوا من العصابة،
فينالني منهم مصير سيء..
فما العمل الآن؟

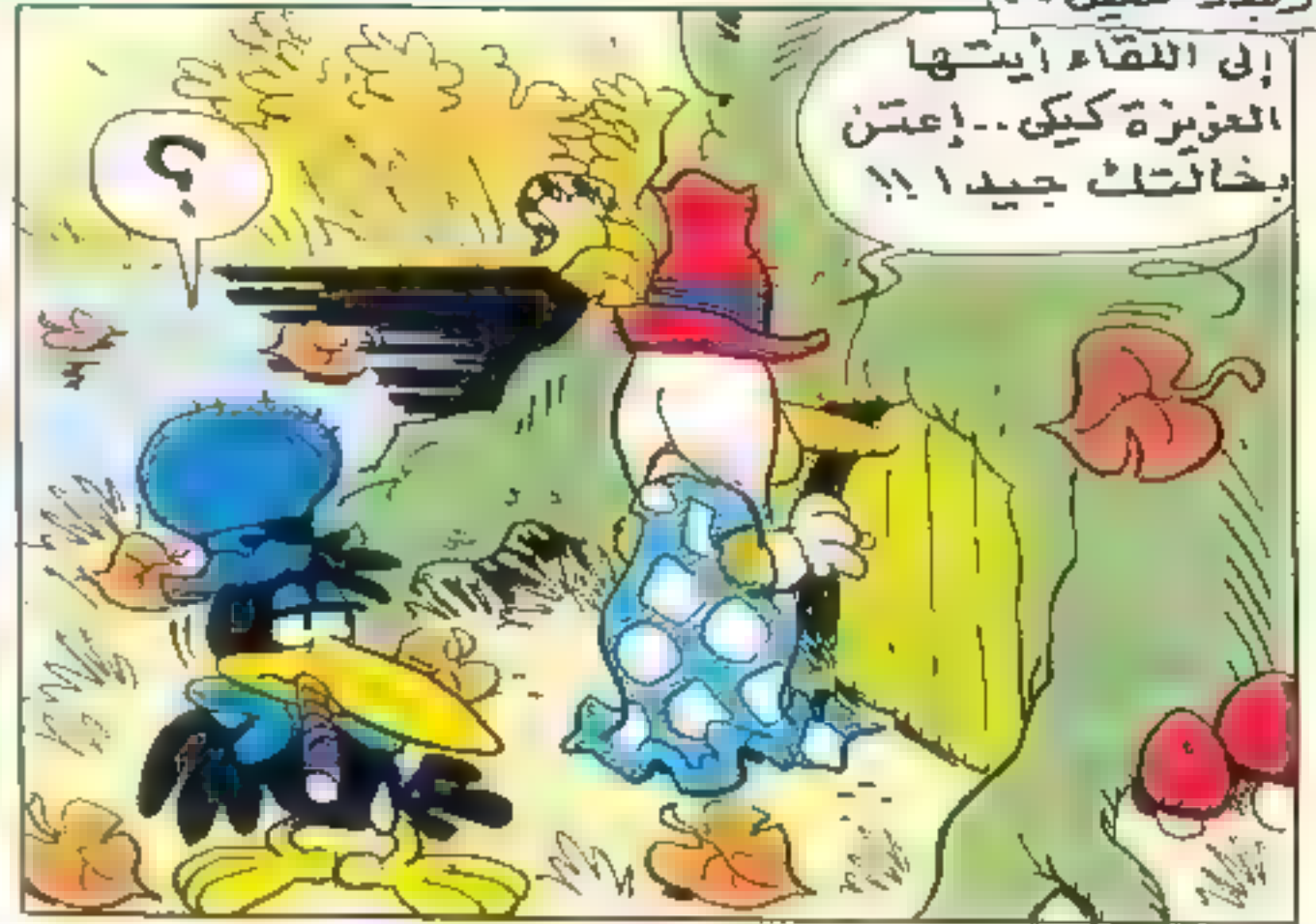
البقية فى العدد القادم



مغامرة ديكو لايف

وبعد قليل...

إلى اللقاء أيها
العزبة كيكي... إعتن
بخالتك جيدا!!



إه الأنسة كيكي تطلب منك ألا تتنظروها... فهي
ستقضي الليل بجانب خالتها لأن حالتها
تدهورت!!

حسنا! شكرا
ياسيدتي!!



يا لها من سيدة غريبة! واحدة من
قريباتهم بدون شك!!



من الأفضل رغم كل شيء أن أذهب
لتحية كيكي قبل أن أرحل!!

نعم... هذا
أفضل!!



سينف

لهم سمعنا!

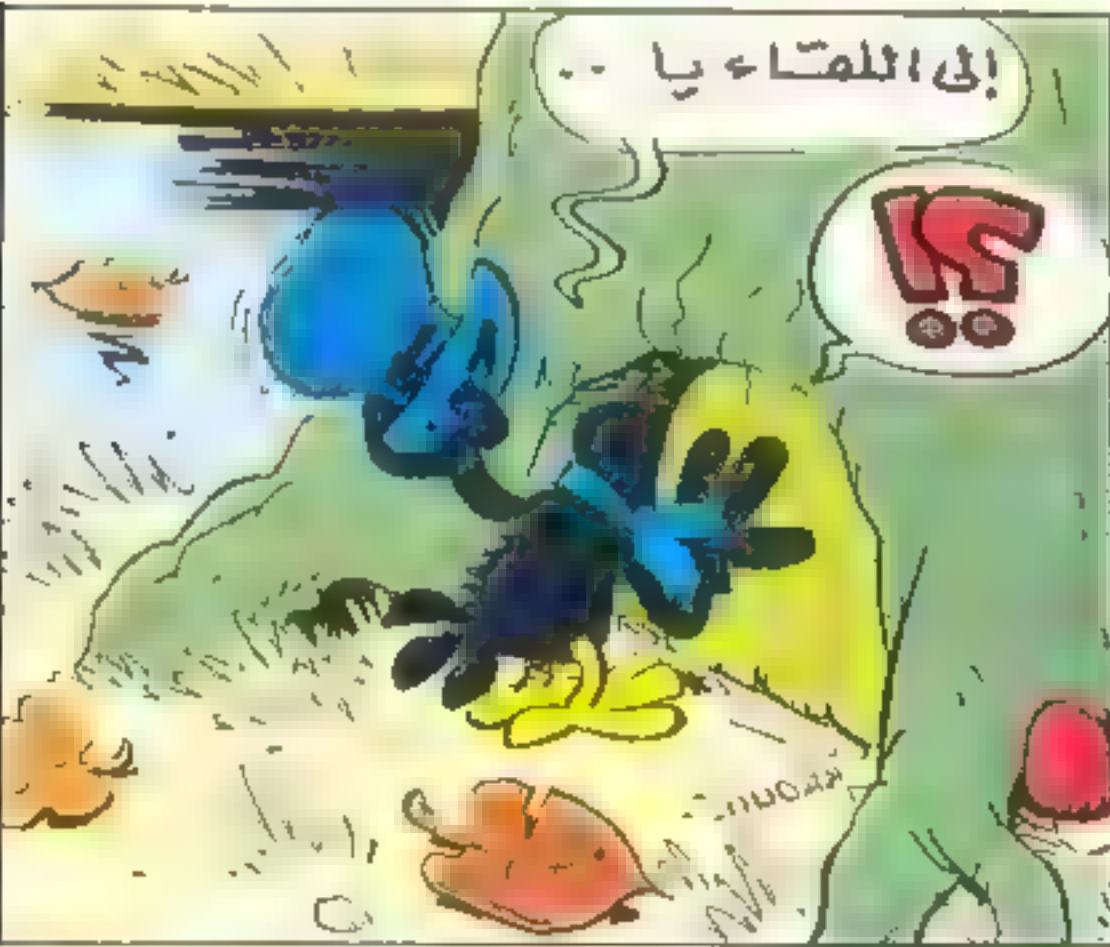


إلى اللقاء يا آنسة كيكي!
أرجو أن تعتني جيدا
بخالتك!!



إلى اللقاء يا...

جاء!



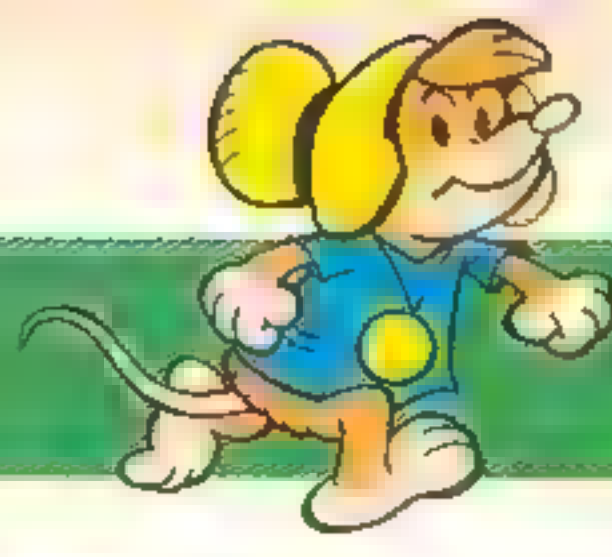
لا يوجد أحد!!



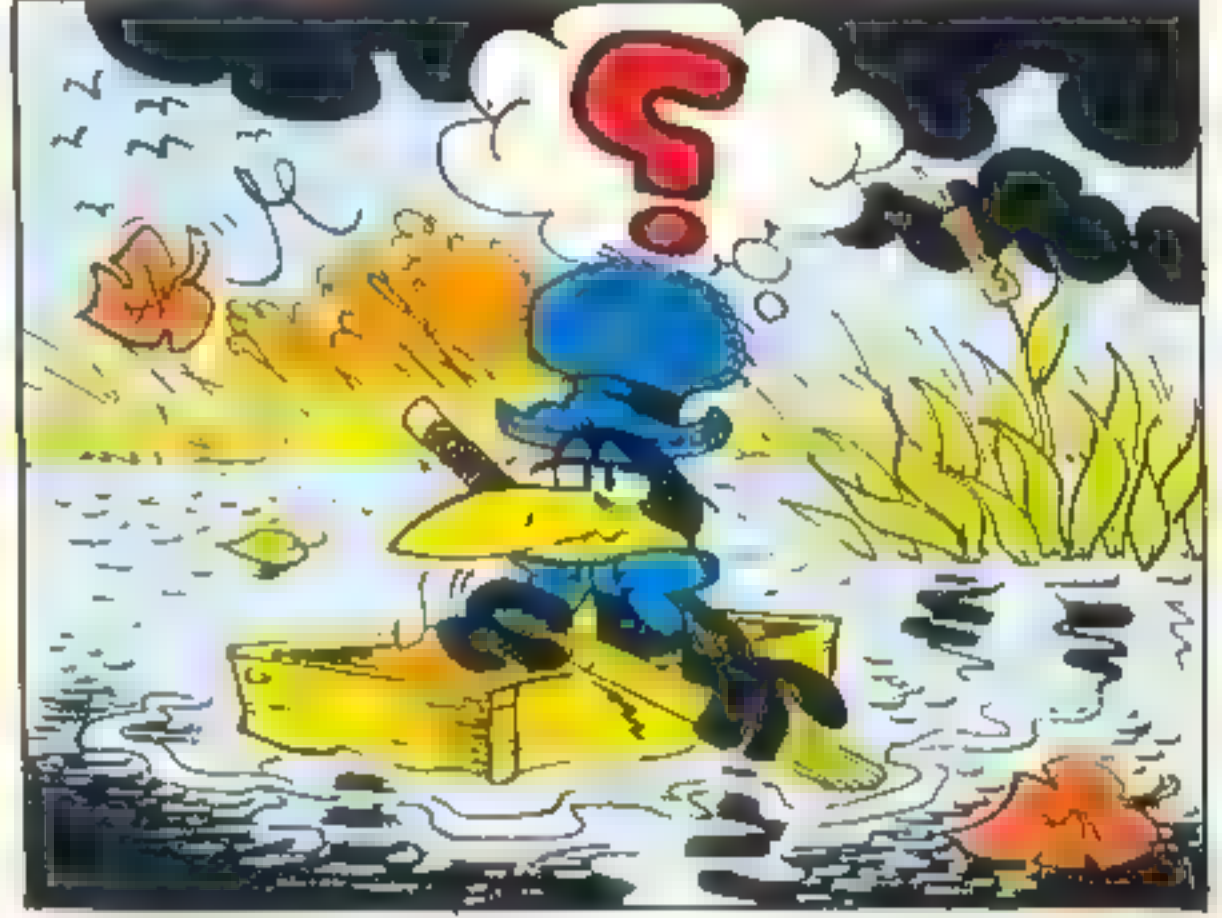
ماذا يعني هذا؟

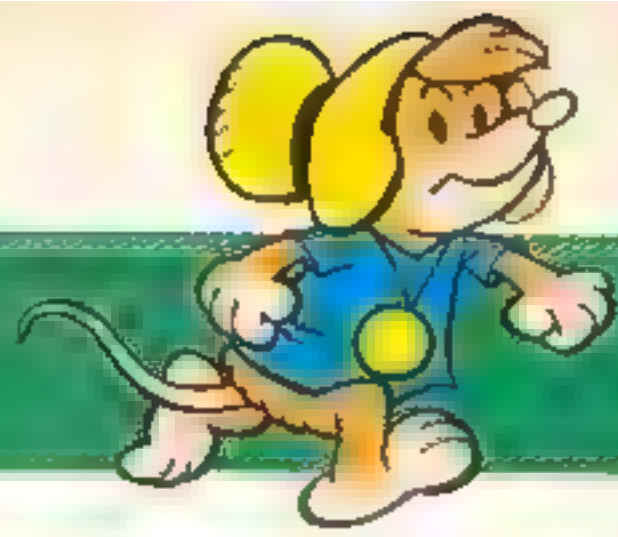


جميع حقوق النشر محفوظة لوكالة الجبهة، مطبعة دسم

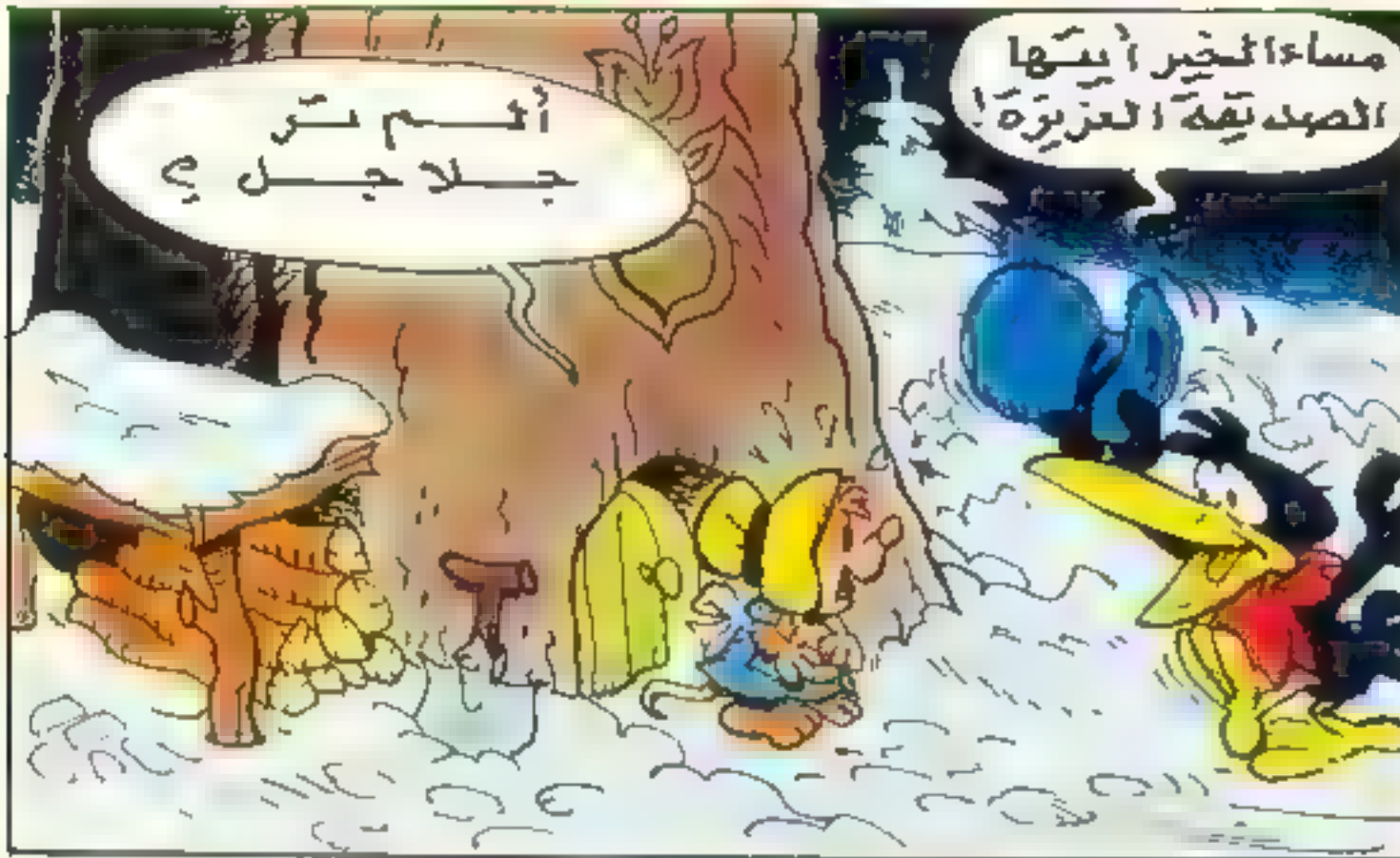


غول لا أنة - بيتلاجل



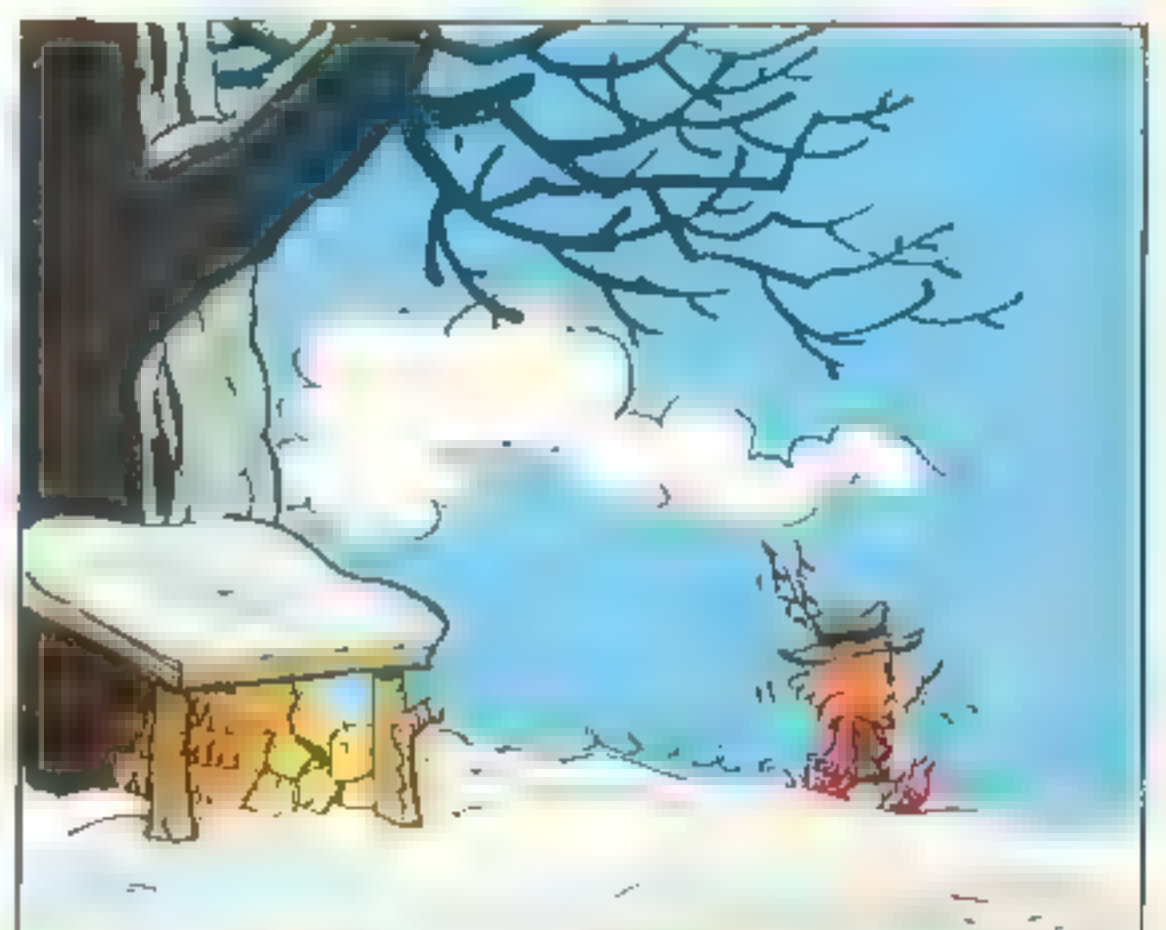


مغامرات جلاجل في الجبل





مغامرات الأربعة وحل الجمل



مجموعة طوابع باسم

مجموعة عملات باسم

يقدم **باسم** لكل أصدقائه هواة جمع العملات مجموعات من مختلفتين من العملات ، كل واحدة منها تضم ٨ عملات مختلفة من دول العالم ، أرسل بطلباتك إلى مجلة باسم على الكوبون المخصص لذلك .



المجموعة الاولى

٦٠ طابعا مختلفا من كل الدول العربية

المجموعة الثالثة

٥٠ طابعا نادرا من كوريا

المجموعة الثانية

٥٠ طابعا من الأزهار والطيور والفرشاشات

المجموعة الرابعة

٦٠ طابعا من: إنجلترا/المجر/تركيا/الأرجنتين/فرنسا/بولندا/أسبانيا/بلغاريا/بنجلاديش/السويد

المجموعة الخامسة

٦٠ طابعا من: أميركا/الصين/كندا/إيطاليا/رومانيا/هولندا/الهند/تشيكوسلوفاكيا/بلجيكا/سيرلانكا

المجموعة السادسة

٦٠ طابعا من: ألمانيا/يوغوسلافيا/كوريا/سويسرا/نيجيريا/أستراليا/الدانمرك/فيتنام/باكستان/أندونيسيا

قسمة شراء مجموعات عملات باسم

الإسم /
العنوان /

المجموعة الاولى	المجموعة الثانية

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها

السعودية ٢٥ ريالا • الإمارات ٢٥ درهما
الكويت ٢ دينار • البحرين ٢ دينار • سلطنة عمان ٢,٥ ريال
باقي دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكي

قسمة شراء مجموعات طوابع باسم

الإسم /
العنوان /

٦	٥	٤	٣	٢	١

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها

السعودية ١٥ ريالا • الإمارات ٢٥ درهما • قطر ٢٥ ريالا
الكويت ٢ دينار • البحرين ٢ دينار • سلطنة عمان ٢,٥ ريال
باقي دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكي

غرائب من العالم

غرائب من العالم

معركة رياضية

في عام ١٩٦٤ في مدينة ليما (البيرو) قامت مباراة كرة قدم بين فريقى الأرجنتين والبيرو واحتد هذا الخلاف وتحول إلى شغب بين المشجعين وأدى ذلك إلى معركة تشابكت فيها الأيدي وأنتهت هذه المشاجرة الرياضية بقتل ٤٠٠ شخص وجرح ٨٠٠ شخص.

الحشرات

يغزل العنكبوت خيطاً يتدلى من قطرة لزجة ذات رائحة جميلة تظل تلك القطرة تتحرك مع حركة الهواء فتنتشر رائحة جذابة تجذب الحشرات فتلتصق بها فيجذب العنكبوت الخيط ويلتهم الحشرة الملتصقة

أطول مدة للعطس

في عام ١٩٦٦ أشار الأطباء على الفتاة الأمريكية جون كلارك (١٧ سنة) بالعلاج باستخدام الصدمة الكهربائية ولكن بعد العلاج أصابت الفتاة نوبة عطس شديدة استمرت ١٥٥ يوماً وتعتبر هذه أكبر نوبة عطس عرفها التاريخ حتى الآن.

الانتاج المسرحي

ضرب المؤلف الأسباني القديم دي فيجا المولود عام ١٥٦٢ الرقم القياسي في الانتاج المسرحي فقد استطاع خلال حياته التي دامت ٧٣ سنة تأليف ١٨٠٠ مسرحية.

أصغر تليفزيون

استطاعت اليابان صناعة أصغر تليفزيون في العالم يصل حجمه إلى ساعة اليد.

أكبر مسجد

كان أكبر مسجد عرفه العالم هو مسجد الملاوية الموجود في سامراء بالعراق وقد بلغت مساحته ٢٧١٢٨ متر مربع ويرجع تاريخه إلى القرن التاسع.

الكسوف

يحدث كسوف الشمس عندما يقع القمر بين الأرض والشمس . وفى ٢٠/يونيو/ ١٩٥٥ انكسفت الشمس لمدة ٧ دقائق و٨ ثوانى .

المريخ

يتم كوكب المريخ دورانه حول الشمس في ٦٨٧ يوماً ويبعد هذا الكوكب عن الأرض بمسافة ٥٦٠ مليون كيلو متر وقد قامت رحلات استكشافية كثيرة لكوكب المريخ نذكر منها رحلات ما رينز وفايكنج وأهم ما يميز سطح المريخ كمية البراكين الخاملة الموجودة عليه.

أطول لحية

استطاع رجل نرويجي يدعى هانس لانجسيت (٩١ سنة) أن يطلق لحية بدون قص حتى بلغ طولها ٥,٣٣ متر .

مساحة الماء

تمثل المحيطات والبحار ٧٠٪ من مساحة الكرة الأرضية كلها

قط قصص الأطفال

سندريلا

00 852 1725 4462

الأميرة الحناء

00 852 1725 4463

جبل العجائب

00 852 1725 4464

الأنف العجيب

00 852
1725 4465

اليس

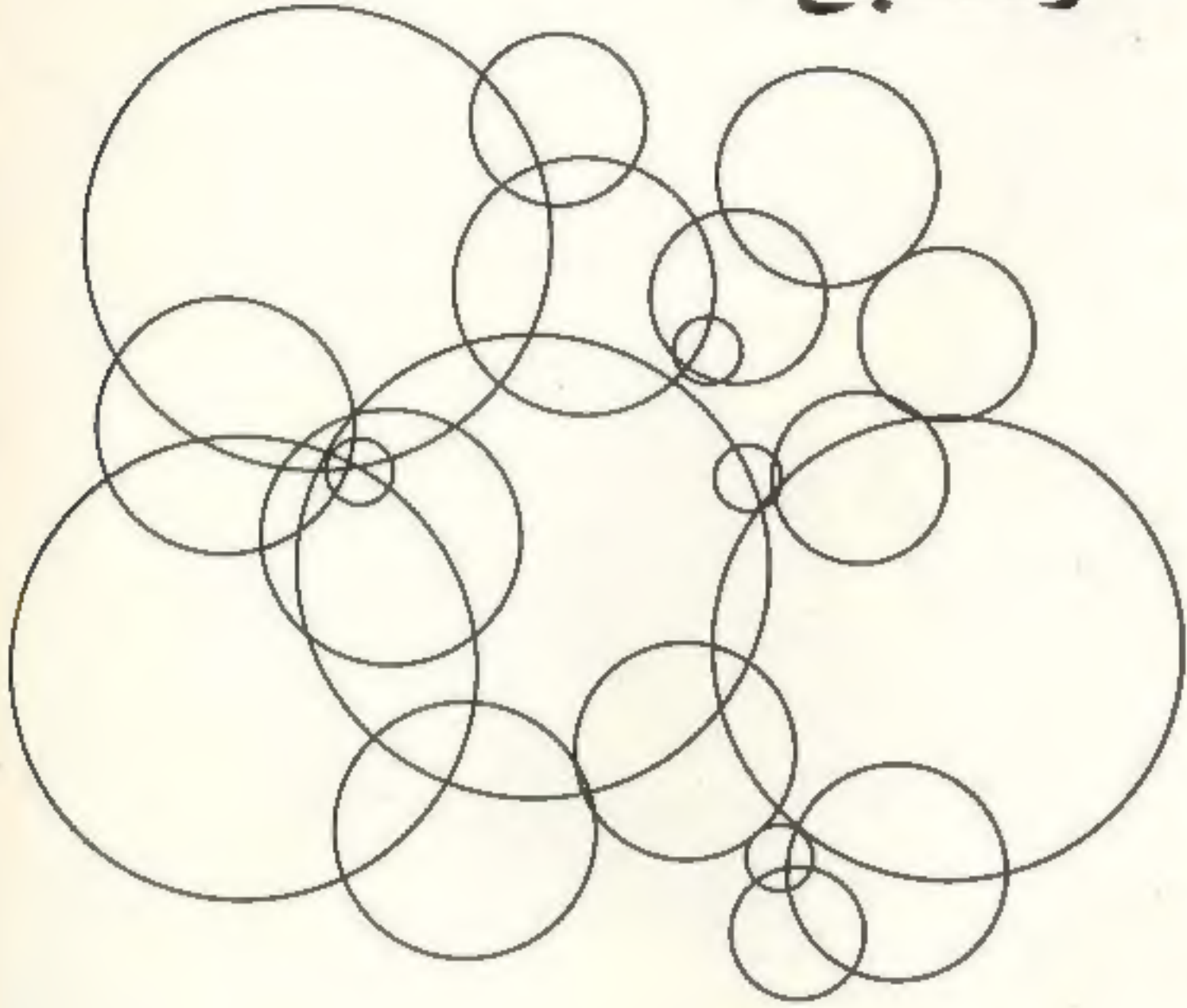
في بلاد العجائب

00 852 1725 4466

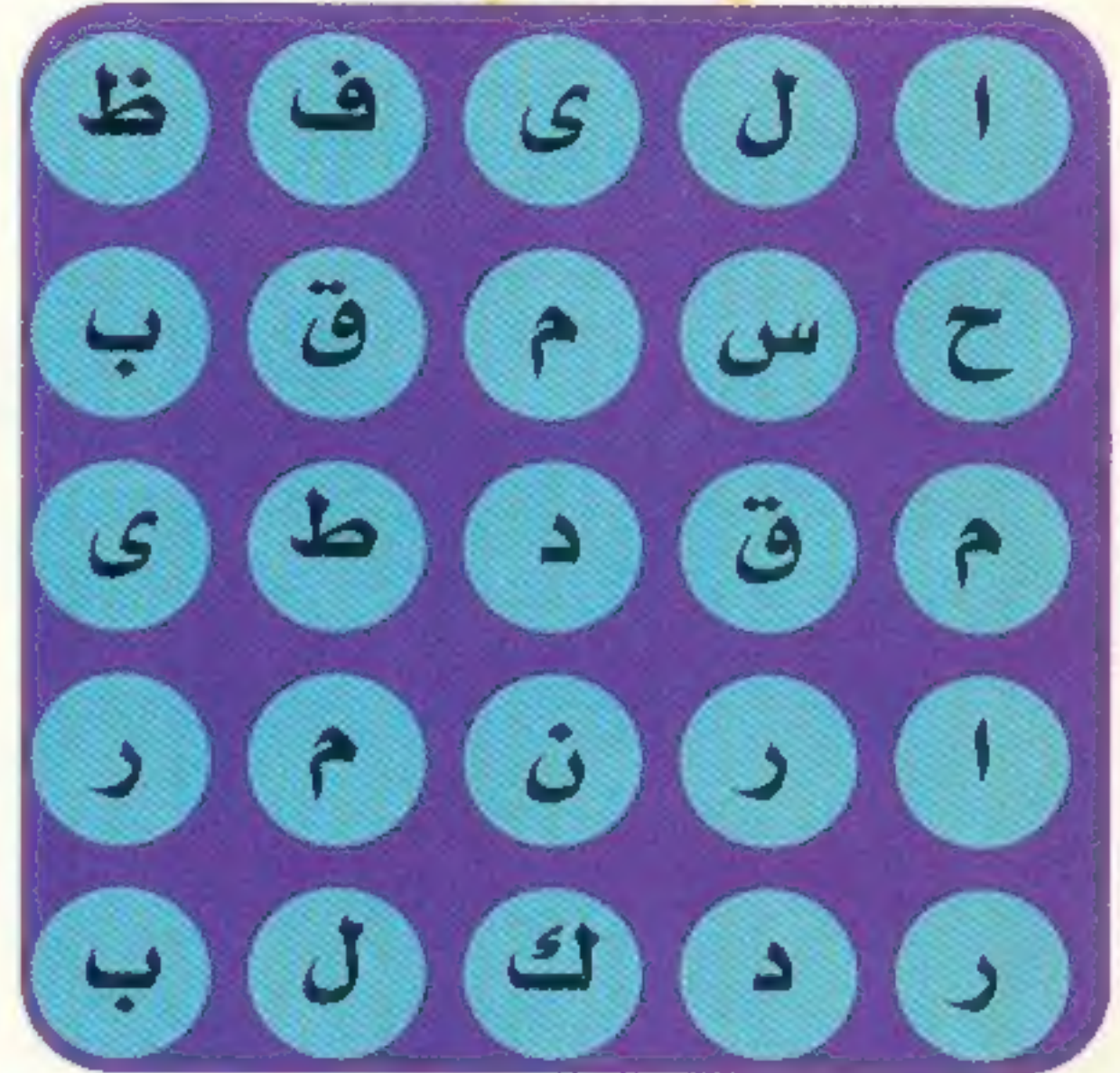
مرحباً يا أطفال!
اتصلوا الآن
واستمعوا الى
أشهر القصص!



هل تستطيع أن تعرف عدد
الدوائر الموجودة .. حاول
وستنجح .



إبحث معنابين هذه الحروف عن أسماء :
ثمانية حيوانات
الأسماء المطلوبة يمكن أن تجدها في أي اتجاه ، أفقياً
أو قطرياً (أي في الاتجاه المائل) . علماً بأن الحرف لا
يستخدم سوى مرة واحدة .



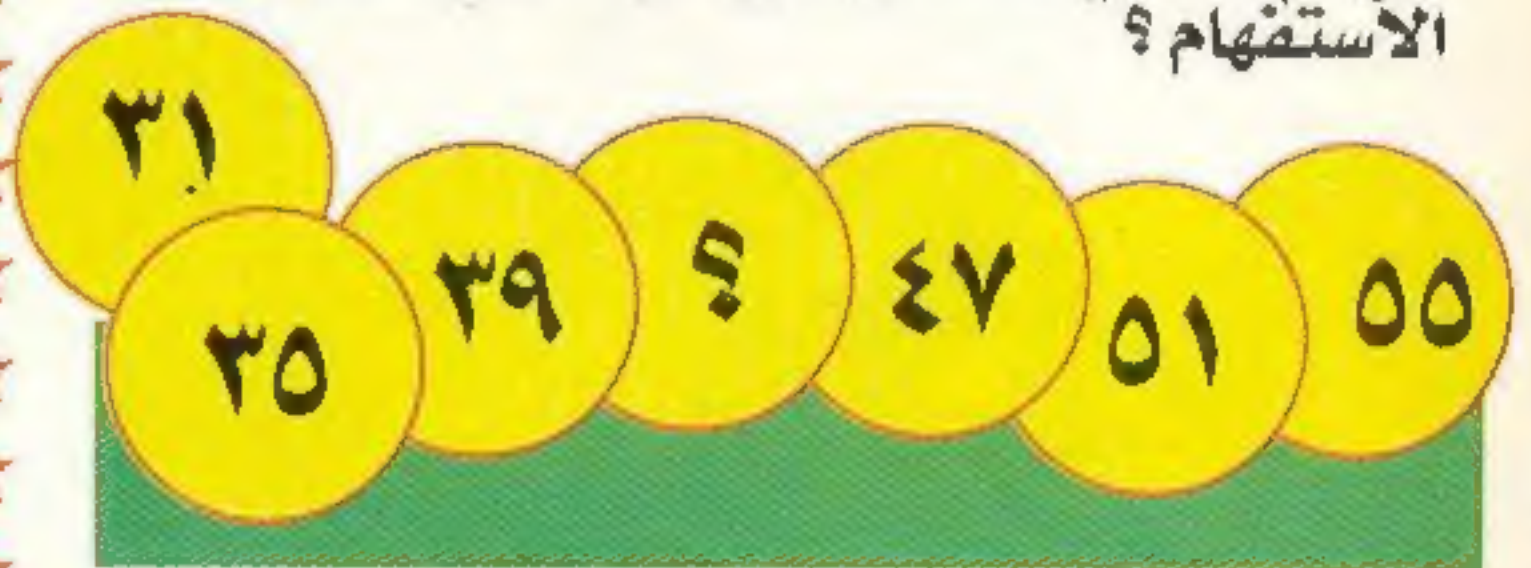
أنصاف الكلمات

ا	ر	ة	ن	ا	ف
ع	ى	ة	ق	ى	ث
ى	و	م	ا	ح	ت
و	ر	ة	م	د	ف
ك	ا	ك	ر	ا	د

إلى اليمين تجد نصف الكلمة ، وإلى
اليسار تجد النصف الآخر ولكن
ليس بنفس الترتيب .. حاول أن
تعرف الكلمات الخمس ؛ بالتوفيق
بين أنصاف الكلمات وأكتبها في
المساحة المظلمة وسط الشكل .

الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر وستجد
أنها تتبع نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن تعرف
الرقم الذي ينقصها ويحل محل علامة
الاستفهام ؟



٦	٥	٤	٣	٢	١
ا		س		ن	

مدينة إيطالية ، اسمها مكون من ستة حروف
الحروف : ٤ ، ٣ ، ١ ، سلاح المبارزة .

٢ ، ٥ ، ٦ للإستفهام عن المكان

٢ ، ٤ ، ٥ بمعنى لا يتذكر

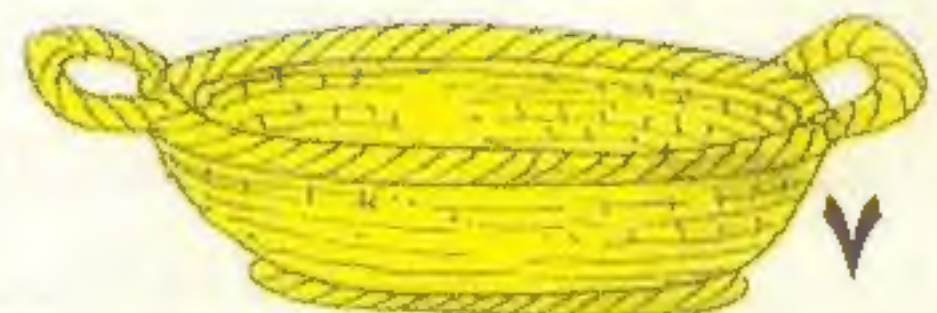
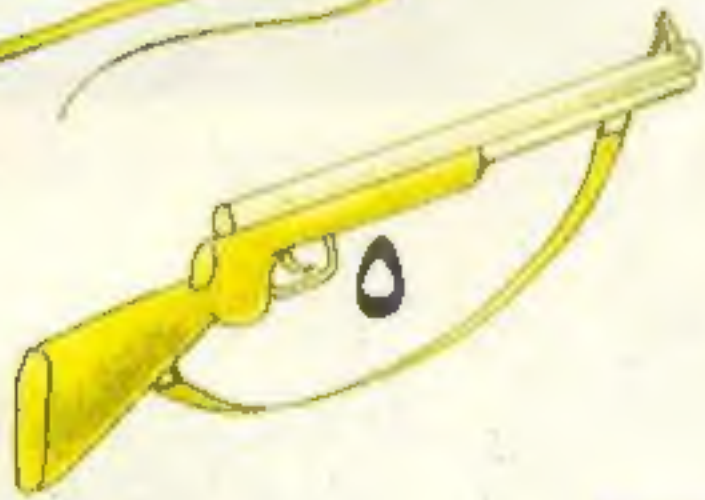
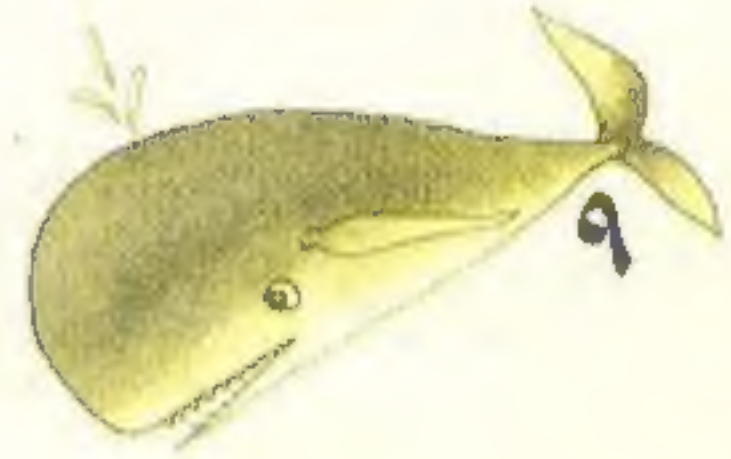
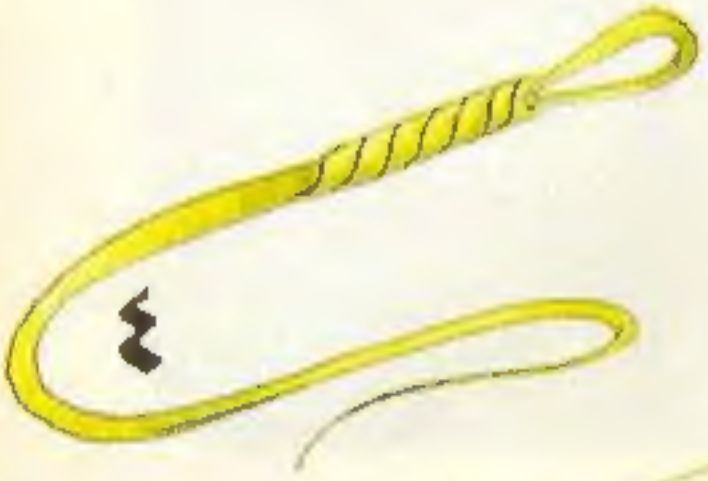
٤ ، ٦ ، ١ من أدوات الفلاح .

اختبر معلوماتك

أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقماً معيناً ، وكل صف يتكوّن من عدة مربعات . أمامك أيضاً رسوماً تعبيرية تحمل كل منها رقماً معيناً ... عليك يا صديقي لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرسم الذي يحمل رقم « ١ » مثلاً ثم تعرف اسمه ، وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الاسم داخل كل مربع في الصف الذي يحمل رقم « ١ » واتبع نفس الخطوات عند الصف الثاني والثالث وهكذا .. وبعد أن تنتهي من ملء كل الصفوف ستظهر أمامك في العمود ذي اللون الأصفر عبارة معينة هي حل السؤال الذي بدأنا به لعبة هذا العدد



مدرب كروي عربي
شهير



الحل العدد القادم



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها